"Pro Scientia et Patria"

Tiempo Universitario



La Plata, Año II, Nº 1 - Marzo de 1995 - Distribución Gratuita

Universidad Nacional de La Plata

INGRESO '95

La mayoría de las Facultades organizaron cursos de nivelación para los 17.000 inscriptos este año. Los ingresantes hablan de su nueva experiencia.

(Páginas 2 y 3)

LA CAPACITACION DOCENTE EN LOS COLEGIOS

Como consecuencia de la aplicación de la Ley Federal de Educación, la Universidad está organizando cursos de capacitación optativos. La normativa "no afectará la autonomía", afirma la Prosecretaria Académica de la UNLP, Prof. María Ofelia de Ortube.

(Páginas 4 y 5)

¿EL FIN DE LA HISTORIA?

El Prof. Ricardo Rivas, de la Facultad de Humanidades, sostiene que la teoría del "fin de la historia" es "una vieja idea que no se cumplió". El estado de la disciplina en nuestro país y la encrucijada actual de las ciencias sociales.

(Páginas 6 y 7)

SIGUE EL DEBATE POR LA LEY UNIVERSITARIA

Ante la proximidad del tratamiento legislativo del proyecto oficial, crecen las manifestaciones de rechazo por parte de estudiantes y docentes.



Los proyectos oficiales sobre la educación superior y el financiamiento de las Universidades son hoy el eje del conflicto entre las autoridades del Ministerio de Educación y el conjunto de la comunidad universitaria.

El debate sobre la enseñanza superior se abrió nuevamente debido a las interpretaciones que el gobierno nacional estableció en sus proyectos sobre educación superior, a partir de las definiciones de la nueva Constitución Nacional que establece los conceptos de "Equidad" y "Gratuidad", y que según el punto de vista oficial abren la posibilidad de arancelar los estudios universitarios a quienes tengan recursos suficientes.

Por otro lado, la restricción y condicionamiento presupuestario para 1995, agravado por los últimos recortes establecidos por el Ministerio de Economía para hacer frente a la crisis económica que comenzó a fines de 1994 y que todavía continúa, aumentaron las dificultades.

La mayoría de la comunidad universitaria nacional ya expresó su oposición a la política del gobierno nacional sobre las universidades. El año pasado, el Consejo Superior de la UNLP manifestó su rechazo, compartido por la mayoría de los claustros, docentes, estudiantes y graduados. Los gremios docente (CONADU) y estudiantil (FUA) presentaron en el Congreso Nacional, su propio proyecto "en los principios consagrados por la nueva Constitución Nacional, y especialmente en lo que hace a la definición de la Educación como responsabilidad indelegable, a la garantía del principio de gratuidad de la educación pública estatal y a la autonomía y autarquía de las universidades nacionales".

A medida que se aproxima el tratamiento legislativo se multiplican las manifestaciones de los distintos sectores de nuestra universidad. **La Federación Universitaria de La Plata ha organizado una serie de marchas en rechazo de la Ley.** Con diferentes actitudes, las distintas organizaciones estudiantiles han coincidido en manifestar su rechazo a la iniciativa del gobierno.

Una Colonia para la Comunidad



Unos 1400 chicos de la ciudad asistieron este verano a la Colonia de Vacaciones de la UNLP (páginas 12 y 13)

LA BIOLOGIA MOLECULAR EN LA UNLP

Páginas 8 y 9

Tiempo Universitario
Año II, N° 1 - La Plata
Marzo de 1995
Editor
Universidad Nacional de La Plata

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

PRESIDENTE
Ing. Luis Julián Lima

VICEPRESIDENTE
Lic. Angel Pablo Tello

SECRETARIO GENERAL
Abog. Claudio Contreras

SECRETARIO DE ASUNTOS ACADEMICOS
Dr. Rogelio Bruniard

SECRETARIOS DE ASUNTOS ECONOMICOS FINANCIEROS
Dr. Rubén Torres

SECRETARIO DE PLANEAMIENTO Y CONSTRUCCION
Ing. Daniel Jorge Castro

SECRETARIO DE EXTENSION UNIVERSITARIA
Lic. Pedro García Cortina

SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA
Dra. María Sempé de Gómez Llanes

PROSECRETARIAS

PROSECRETARIO DE RELACIONES INSTITUCIONALES
Prof. Leonardo Caló

PROSECRETARIA ADMINISTRATIVA
Cont. Mercedes Molteni

PROSECRETARIO DE PLANEAMIENTO
Abog. Guillermo Tamarit

PROSECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
Prof. María Luján de Ortube

DIRECTOR DE POSTGRADO
Dr. Norberto Consani

Dirección Periodística:
José E. Jorge, Marcelo Miró y Gabriel Lamanna.
Colaboraron en este número:
Alejandro Caviglione, Alejandra Rómoli, Florencia Censi.
Fotografía:
Leandro Gallardo
Composición Láser
Gustavo Castro García
Impreso en:
Melipal s.a.
Tel.: 25-7592

Ingreso 95

Más de 17.000 alumnos realizaron los cursos de nivelación

La mayoría de las Facultades de la Universidad organizaron cursos introductorios para los inscriptos a primer año, a fin de facilitar la inserción del alumno en el sistema universitario.

Como desde hace tres años, la Universidad Nacional de La Plata inició su actividad académica en los primeros días de febrero con los cursos de nivelación de conocimientos en sus distintas facultades.

El Secretario de Asuntos Académicos, Rogelio Bruniard, dijo en este sentido que "nosotros defendemos desde siempre la realización de estos cursos. Entendemos -agregó- que desde la Universidad se deben garantizar oportunidades para que la deserción, que también se podría traducir en términos de discriminación social, afecte a la menor cantidad de gente posible".

En referencia a las diferentes modalidades de curso que se articulan de acuerdo con las necesidades de cada especialidad, Bruniard señaló que "este espacio de distintas magnitudes, que se realiza previo al inicio de los cursos regulares de grado, responde al patrón común de intentar hacerse cargo de los déficits que tiene la enseñanza media, para facilitar la inserción del alumno en el sistema universitario".



Méd. Vet. Rogelio Bruniard, secretario Académico

Aceptación de los ingresantes

Con respecto al eco que los cursos de ingreso tienen en la población estudiantil, el Secretario Académico explicó que "en una experiencia realizada el año pasado con los propios ingresantes, las actividades introductorias fueron ampliamente aceptadas por los mismos".

"En la encuesta que hicimos, el 95 por ciento de los alumnos valoró como algo positivo la implementación del ingreso. No caben dudas de que el estudiantado es plenamente consciente de las limitaciones con las que egresa de la enseñanza media", indicó Bruniard.

Por otra parte, dijo que "la evaluación que se hizo del ingreso de años anteriores demostró que hay un efecto-curso. Esto quiere decir que hay una evolución muy importante a partir de los cursos, tanto a nivel conceptual como de manejo de los contenidos".

"El análisis de las experiencias anteriores permite a las autoridades de la UNLP tomar a los cursos como insumo para proponer modificaciones y lograr un mayor impacto anualmente", destacó el titular de la Secretaría de Asuntos Académicos.

Propedéutico en Ciencias Económicas

Si bien todas las facultades han dispuesto este tipo de actividades introductorias, Ciencias Económicas inicia su ciclo lectivo con la carrera propiamente dicha.

"La diferencia de la Facultad de Ciencias Económicas con el resto de las unidades académicas es que éstas ofrecen un período para brindar y evaluar conocimientos, mientras que aquélla destina un cuatrimestre, llamado propedéutico, dentro del plan de la carrera", dijo Bruniard.

La otra nota distintiva la brinda la Facultad de Ciencias Médicas, donde los ingresantes son aspirantes hasta aprobar el Módulo de Admisibilidad de mediados de año.

A continuación, detallaremos cuáles fueron las características de los cursos introductorios en cada una de sus unidades académicas.

Odontología

El curso introductorio comenzó el 1 de febrero con una duración de dos meses, lapso en el que los alumnos desarrollaron su actividad en tres módulos: destreza manual, biológico-estamatológico y metodología del aprendizaje.

Los casi 1400 ingresantes tuvieron pruebas diarias y una evaluación final que se aprobó con 4. Si bien el curso fue obligatorio, no fue eliminatorio, aunque los estudiantes debían aprobarlo para poder cursar las asignaturas del primer año.

Ciencias Exactas

Las actividades introductorias se desarrollaron desde el 13 de febrero hasta fines de marzo. El curso fue obligatorio, no eliminatorio y los 1124 ingresantes debieron cumplir con el 80% de asistencia.

Según la carrera elegida, el ingreso constó de distintas materias: los de la Licenciatura en Química cursaron química y matemática; quienes se anotaron en Bioquímica y Farmacia, cursaron biología, química y matemática; los de Informática debieron aprobar análisis y expresión de problemas y matemática y, finalmente, los que optaron por las Licenciaturas en Física o Matemática, debieron cursar matemática I y II.

Ciencias Veterinarias

Los 645 ingresantes comenzaron el 2 de febrero el Curso de Iniciación a la Vida Universitaria, sobre comprensión de textos y técnicas de estudio.

Luego hubo tres módulos eminentemente prácticos, de matemática, biología y bioquímica. Por otra parte, se cursó un seminario de anatomía, que sólo se aprobó con tener el 60 por ciento de la asistencia. La aprobación del curso implicaba la de dos de los módulos y tener el 80 por ciento de asistencia en el restante.

Ciencias Naturales y Museo

En esta unidad académica, alrededor de 600 ingresantes comenzaron el 15 de febrero el curso obligatorio que finalizó los últimos días de marzo.

Las actividades perseguían tres objetivos: la adaptación a la vida universitaria, la orientación vocacional de los ingresantes y la nivelación de los conocimientos.

Ciencias Agrarias y Forestales

El ingreso comenzó el 20 de febrero con un ciclo de Ambientación Universitaria. Luego continuó con el curso de nivelación propiamente dicho que se extiende hasta la segunda semana de abril y consta de cuatro materias de seis horas de cursada semanal cada una: física biológica, botánica, química y matemática.

A los 220 alumnos ingresantes se les exige el 90 por ciento de asistencia a las clases, la elaboración de informes y evaluaciones parciales.

Ciencias Astronómicas y Geofísicas

El curso de ingreso para los 56 alumnos inscriptos se dictó desde el 23 de enero al 17 de febrero, con una carga horaria de cinco horas entre teóricos y prácticos.

Los inscriptos profundizaron sobre los contenidos de física y matemática del secundario y la asistencia al curso no fue obligatoria, aunque sí su aprobación.

Arquitectura y Urbanismo

El curso introductorio para los casi 850 ingresantes se realizó a lo largo del mes de marzo. En su transcurso, los estudiantes hicieron los primeros ejercicios de acercamiento al espacio, nociones básicas de arquitectura y presentación de la carrera. Además se brindaron charlas sobre la profesión.

Periodismo y Comunicación Social

El 6 de febrero comenzó el curso de nivelación no eliminatorio para aproximadamente 850 ingresantes, que se desarrolló hasta el 17 de marzo.

El curso se organizó en base a tres talleres: de Expresión, de Medios y Comunicación y de Problemática Universitaria y Profesional. Además, fue obligatorio pero no eliminatorio, y fue indispensable la asistencia al 80 por ciento de las clases y la aprobación del 100 por ciento de los trabajos prácticos requeridos por cada uno de los talleres.

Ingeniería

El curso de nivelación y diversas actividades de orientación institucional, académica y profesional, comenzaron el 30 de enero para los 600 alumnos inscriptos en todas las carreras que se dictan en Ingeniería.

El ciclo de ingreso tuvo una duración de seis semanas y fue de asistencia libre, aunque su aprobación del mismo fue obligatoria para comenzar a cursar las materias del primer cuatrimestre: Análisis I, Geometría Analítica y Algebra. Quienes no aprobaron el curso podrán reiterarlo durante el segundo cuatrimestre.

Ciencias Jurídicas y Sociales

Desde el 1 de febrero y hasta el 15 de marzo, los 2180 ingresantes de esta facultad, debieron realizar un ciclo introductorio que constó de dos materias: Nociones de Ciencias Jurídicas y Nociones de Lógica y Lenguaje Jurídico.

Para la aprobación del curso se exigió el 80 por ciento de asistencia a las clases y la aprobación total de los parciales y monografías.

Humanidades y Ciencias de la Educación

Como el año anterior, en esta unidad académica hubo curso introductorio para los 1845 ingresantes a las carreras de Educación Física y Psicología, que comenzó el 13 de febrero y se extendió hasta el 10 de marzo. Quienes no lo aprobaron pueden repetirlo.

En el caso de los Profesorados y Traductorados de Inglés y Francés, los 270 ingresantes deben realizar un curso obligatorio que se desarrolla desde el 1 de marzo hasta el 30 de abril e incluye la lectura obligatoria de textos para ambos idiomas.

Habrá parciales quincenales y un final que se aprueba con seis puntos. Quienes no aprueben este curso solamente podrán cursar las materias en idioma español y deberán repetirlo el año próximo.

Cabe mencionar que en la facultad hubo 2938 inscriptos en todas las carreras.

Bellas Artes

El curso de introducción para los 1350 ingresantes comenzó el 20 de febrero y terminó la primera semana de abril. Las actividades a cursar tienen características diferentes y se dictaron en distintas sedes de acuerdo con la carrera elegida.

Los alumnos inscriptos en Diseño en Comunicación Visual, Plástica e Historia del Arte realizaron el curso en las instalaciones del ex Jockey Club, mientras que los anotados en Diseño Industrial y Música cursaron en la sede de la Facultad.

Trabajo Social

El curso de nivelación para los 250 ingresantes comenzó el 6 de marzo y finalizó en los últimos días de marzo. Las actividades, no obligatorias, se desenvolvieron en torno del Ciclo de Articulación y Nivelación que tiene por objetivo principal introducir a los alumnos en la carrera y la vida universitaria.

Ciencias Médicas

En esta facultad, la clase inaugural del Módulo de Admisibilidad fue el 20 de febrero.

Como en años anteriores, los 2038 inscriptos deberán realizar hasta el mes de junio un curso de ingreso selectivo que consiste en la aprobación obligatoria de evaluaciones parciales y finales de física, química y matemática. Quienes aprueben el módulo pasarán a cursar el ciclo de Introducción a la carrera de Medicina.

Ciencias Económicas

Esta es la única facultad de la UNLP en la que no hay un curso de nivelación. Los 2612 ingresantes, distribuidos en las sedes de La Plata, Junín y Chascomús, se notificaron a fines de enero del número de legajo que les correspondió y se inscribieron, en la primera semana de febrero, en las materias del primer cuatrimestre.

El 13 de febrero se inició la cursada de Introducción a la Economía, el 20 del mismo mes la de Administración y el 1 de marzo la de Contabilidad.

EN CARRERA

La Fiesta de Egresados ya quedó atrás. El ingreso a la Universidad marca el comienzo de una nueva vida.

En una facultad sin pancartas ni carteles, con un leve aroma a café flotando en el aire y caras amigables que intentan hacer menos duro el inicio de la nueva etapa, los ingresantes comienzan a transitar el camino de pasillos, buffets, fotocopiadoras y apuntes que, al principio, resultan tan extraños, y luego se vuelven tan familiares.

El tiempo borró de un plumazo la fiesta de egresados, el viaje a Bariloche, y hasta las vacaciones de enero en la costa. Para los chicos que vienen del interior de la provincia y del país la cosa no termina ahí. A la ansiedad que produce el curso de ingreso -aunque no siempre sea eliminatorio-, se suman el hecho de estar lejos de casa, aprender a levantarse cuando suena el despertador, a lavarse la ropa y a prever qué comer en el almuerzo y la cena.

Mariana tiene 18 años, es de Lobos, y aspira a ser psicóloga algún día. Para ella no fue problema tener que convertirse en una precoz ama de casa. En cambio, a un mes de estar cursando "todavía me pierdo en esta mole -refiriendose a las instalaciones de Humanidades-. Me confundo el aula 501 con la 550 y ni me acuerdo en qué piso está el buffet; ni hablar de la biblioteca", concluyó resignada.

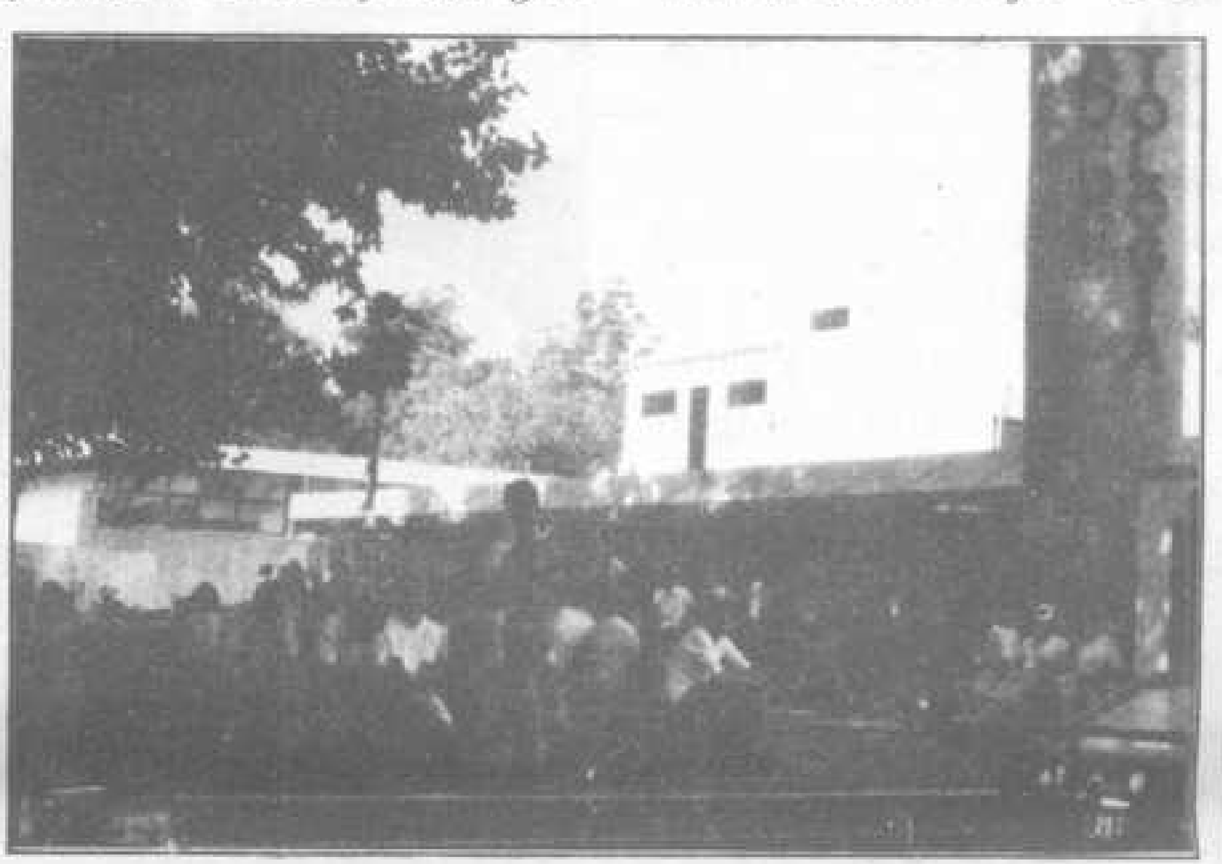
Lo cierto es que, desde los primeros días de febrero cientos de caras nuevas, con rastros visibles de una adolescencia cercana, inundaron la ciudad, una vez más, para transformarla con sus hábitos y costumbres. A mediados de marzo y principios de abril, la troupe de estudiantes de todos los años de todas las carreras de la Universidad se acoplan a la, comparativamente, "pequeña" masa de ingresantes.

A conquistar la ciudad

Ya en el terreno de la vida cotidiana de los recién llegados, vemos que, ajenos al buen humor del rotisero -porque ya tiene a quién venderle fiambre al por mayor- y a la felicidad del portero del edificio provocada por la presencia de las chicas nuevas del décimo, los jóvenes van, poco a poco, "tomando posesión" de casi todos los rincones de La Plata.

Una de las primeras tareas es buscar la plaza adecuada para salir a trotar y hacer gimnasia y, de paso, conocer gente. Ximena es de General Villegas, tiene 17 años y pretende ser "la mejor escultora del país". Además de contarnos sobre sus aspiraciones futuras comentó: "Si bien le dedico muchas horas al estudio, siempre me hago tiempo para ir a bailar de vez en cuando y para hacer gimnasia tres veces por semana en plaza Moreno. Empezamos cinco chicas y ahora se sumaron aproximadamente diez personas más".

Marcos, de 18 años, oriundo de Junín, es ingresante de medicina y coincidió con Ximena a la hora de optar por un lugar para correr unos metros y "mover el esqueleto". "En plaza Moreno encontrás de todo: señoras mayores caminando, chicos jugando a la pelota, madres e hijos trotando, chicas y chicos haciendo gimnasia... también flacas hermosas", culminó sonriente.



La fiesta del ingresante

Entrado el mes de abril, todos los centros de estudiantes no pierden la oportunidad de tener un motivo para festejar y, una a una se van sucediendo las fiestas de los ingresantes de las distintas facultades.

Para los nóveles estudiantes, es la ocasión de "ponerse a tono" con la tradición de la casa de estudios a la que concurren, y para los "viejos", es la oportunidad de conocer y agasajar a sus compañeros.

Gustavo tiene 18 años, es de Azul y ya terminó el ingreso a Ingeniería. De la Fiesta del ingresante no espera demasiado. Sólo dijo: "Creo que puede servirme para conocer gente de mi mismo ámbito y de cursos superiores, que tal vez en otro contexto no conocería".

Para los "mayorcitos" la cosa está más clara y, al margen de reconocer que es una buena posibilidad para divertirse, no dejan de valorar el papel que la fiesta desempeña en cuanto a la ampliación de las relaciones humanas.

Joaquín cursa algunas materias de cuarto año de Derecho y colabora "cuando puede" con el Centro de Estudiantes de su facultad. "El tema de la venta de tarjetas para la Fiesta del Ingresante es algo que siempre he hecho con muchas ganas porque me parece una ocasión inmejorable para ofrecer buena onda a los chicos que tienen que tener en cuenta tantas cosas al principio del ciclo lectivo. Aparte, me acuerdo de que cuando yo ingresé -sin curso- me sentí muy contenido por los chicos del centro que me apoyaron en todo lo que pudieron, incluso consiguiéndome trabajo en la fotocopiadora porque yo no tenía con qué bancarme", explicó el bahiense de 21 años.

Colegios de la UNLP

LA LEY FEDERAL DE EDUCACION "NO AFECTARA LA AUTONOMIA"

La prosecretaria Académica, Prof. María Ofelia De Ortube, explicó los alcances de la implementación de la norma federal en las escuelas de la Universidad. "Quiero llevar tranquilidad al cuerpo de profesores", sostuvo, en relación con los cambios curriculares.

La prosecretaria Académica de la UNLP, Prof. María Ofelia De Ortube, señaló que en los colegios de la Universidad "tendremos que adecuarnos" a la Ley Federal de Educación, pero que ello "no significa que renunciemos a la autonomía".

Dijo asimismo que "quiero llevar tranquilidad al cuerpo de profesores en relación con la angustiante situación que están padeciendo en la provincia de Buenos Aires".

La Prof. De Ortube sostuvo también que "la Universidad no obviará la responsabilidad de iniciar un proceso propio de capacitación de nuestros docentes" (ver nota aparte).

Los cambios concretados

Desde tiempo antes que se difundiera lo que hoy conocemos como Ley Federal de Educación, los establecimientos del nivel medio y primario de la Universidad Nacional de La Plata desarrollaron transformaciones en sus currículas coherentes con los ejes que esta Ley presenta como fundamentales.

En este sentido, la profesora María Ofelia De Ortube, a cargo de la Prosecretaría Académica de la UNLP, resaltó la labor desarrollada por los colegios de la Universidad. "Los tres lineamientos principales que admite la Ley, es decir, la articulación entre niveles, la modificación del dictado de disciplinas aisladas unas de otras y la orientación de la currícula, vienen siendo aplicados y evaluados constantemente en el ámbito de nuestras escuelas", remarcó la docente.

Además dijo que "si a esto le sumamos que los cambios exitosos se hicieron en el marco del sistema de ingreso por sorteo, o sea que recibimos alumnos sin ningún valor agregado, se potencia la importancia de los resultados obtenidos".



Prof. María Ofelia De Ortube

Con respecto a la relación que la UNLP mantiene con el Ministerio de Cultura y Educación, fue calificado por la profesora De Ortube como "claroscura".

El fundamento de tal evaluación consiste en que "la información siempre nos llegó sesgada, segmentada, y los ámbitos en los que confluíamos eran utilizados para oficializar sus políticas y nunca como espacios de discusión y elaboración de propuestas que contemplaran los aportes que ofrecen las universidades nacionales".

Por otro lado, la prosecretaria afirmó que "el gobierno se ha mostrado más que interesado en algunas experiencias elaboradas en nuestros colegios, como el caso del nivel articulatorio del Colegio Nacional, del cual el ministerio parece haber tomado algo más que nota de las conclusiones".

Defensa de la autonomía

Consultada sobre la posición que ha adoptado la UNLP en relación a la Ley Federal, la titular de la Prosecretaría Académica dijo que "por razones lógicas tendremos que adecuarnos a la estructura sancionada, ya que de otra forma la inserción en el sistema educativo argentino se tornará más que complicada, afectando por caso la movilidad de los alumnos".

No obstante, aclaró que esta adecuación en el marco de la nueva ley educativa "no significa bajo ninguna circunstancia, que renunciemos a la autonomía que gozamos y que nos ha permitido, junto a otros invalorables elementos, alcanzar el buen nivel educativo que exhiben hoy los colegios de la UNLP".

En referencia a la currícula, los métodos, la carrera docente, el sistema de ingreso, las experiencias innovadoras así como el resto de los componentes de la actividad escolar "seguirán siendo elaborados, aplicados y evaluados por nuestra Universidad".

Capacitación docente

Con respecto a la realidad que vivirá el cuerpo docente de los colegios de la UNLP a partir de la aplicación de la nueva normativa que abarca al sistema educativo, la profesora De Ortube señaló que "quiero llevar tranquilidad al cuerpo de profesores en relación con la angustiante situación que están padeciendo en la provincia de Buenos Aires". "El Ingeniero Lima -prosiguió- ha sido muy claro en sus directivas de continuar con los cambios curriculares que se están implementando, en diferentes etapas, en cada uno de los establecimientos".

Los efectos de la ley en sí "no serán eludidos por las autoridades de esta casa de estudios". "La Universidad no obviará la responsabilidad de iniciar un proceso propio de capacitación de nuestros docentes y directivos. Para ello -consignó-, junto a la Secretaría de Asuntos Académicos y a la Facultad de Humanidades, se realizará una tarea conjunta porque si dejamos la capacitación en manos exclusivas de la Provincia o la Nación, sería como aceptar incorporar a docentes egresados de institutos terciarios".

En este sentido, la docente enfatizó que "la articulación y concreción de la capacitaciones que realicemos tendrán especial cuidado con las exigencias y cargas horarias que ya impone la provincia a nuestros profesores y maestros".

Se ha consignado que la Universidad Nacional de La Plata no renunciará a la plena





Los lineamientos más importantes de la Ley ya vienen siendo aplicados en los Colegios de la UNLP

autonomía que goza, tal como marca su estatuto y los postulados reformistas. Aun así, la prosecretaria académica explicó que "hay que prestar especial atención a algunas iniciativas que el gobierno ha planteado en los documentos del Consejo Federal, y en su proyecto de Ley de Educación Superior, ya que afectan seriamente la autonomía de las universidades para elaborar y aprobar sus planes de estudio en distintas carreras".

En cuanto a los contenidos básicos comunes ya aprobados, la profesora De Ortube dijo que "seguramente serán evaluados por los grupos de trabajo creados a tal efecto y, con la amplitud que ha signado la labor de esta casa de estudios, se incorporarán los elementos que aporten y enriquezcan los proyectos educativos de nivel medio y primario".

Perspectivas

La abultada agenda de actividades que presenta la prosecretaria remite a un año más que intenso en lo que a tarea programada se refiere. En este sentido, la profesora admitió que "tenemos por delante una vasta tarea para realizar, que ya hemos iniciado con la presentación del plan de trabajo para 1995. Este plan tiene como ejes fundamentales la diagramación de la nueva estructura y la capacitación de los docentes y directivos de los colegios".

El proyecto en cuestión, que ya ha sido elevado al Presidente de nuestra Universidad, "contempla la formación de un grupo de trabajo integrado por esta Prosecretaría, los directivos de los colegios y la Facultad de Humanidades. Este conjunto de personas -afirmó- conducirán el proceso de elaboración de una estructura que se adapte a lo sancionado en la Ley y también defina, junto a la Secretaría Académica, los lineamientos más importantes para desarrollar en la capacitación docente".

"La propuesta elaborada contempla su cumplimiento en distintas etapas a lo largo del año, que nos dejará de cara a 1996 con el desafío de la implementación de las modificaciones aprobadas", concluyó la prosecretaria académica de la Universidad Nacional de La Plata, profesora María Ofelia.

Los cursos de capacitación docente serán optativos

El profesor de Historia e investigador de la UNLP, Gonzalo De Amézola, se ocupa de coordinar los cursos de capacitación docente en el ámbito de los colegios de la Universidad, como consecuencia de la implementación de las leyes Federal y Provincial de Educación.

A diferencia del proceso iniciado en la provincia de Buenos Aires, los cursos en la Universidad "serán optativos, presenciales o semipresenciales", al tiempo que existe la posibilidad de modificar el sistema de bonificaciones "para darle un peso importante a los créditos por perfeccionamiento".

El proceso de capacitación es coordinado a través de un ámbito específico establecido entre la Secretaría Académica de la Universidad y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, y su objetivo es preparar a los educadores para afrontar los cambios curriculares. Estas modificaciones consistirá, "en términos generales, en un distinto ordenamiento de los ciclos, que ya no se dividirán en una etapa primaria de siete años y una secundaria de cinco".

Lo establecido por la nueva Ley educativa nacional contempla una Educación General Básica obligatoria de nueve años (que abarca lo que hoy es primaria y los dos primeros años de secundaria) y un Bachillerato Polimodal de tres años, no obligatorio.

Con respecto a los cambios producidos a nivel organizativo el profesor De Amézola señaló que "además de la nueva estructura, se dispone una organización distinta de los contenidos; de aquí en más se agruparán en áreas muchas disciplinas que antes se encontraban separadas, agregando en el currículum otras que no se hallaban presentes en los planes de estudio".



La UNLP organizará sus propios cursos de capacitación docente y serán optativos y gratuitos

Mejorar los resultados

En referencia al panorama que se le presenta al sector docente en medio de tantas innovaciones, De Amézola afirmó que "es una perspectiva complicada, sobre todo si se tiene en cuenta que las expectativas de logro previstas a partir de los nuevos contenidos son altas".

"Se habla de formar competencias, un concepto de la pedagogía que tiende, en términos muy generales, a lograr que los alumnos desarrollen capacidades complejas, que implican grandes dosis de integración de conocimientos; en última instancia, se aspira a alcanzar sujetos independientes", explicó el responsable de la capacitación.

A modo de ejemplo, De Amézola indicó: "La disciplina de la que yo me ocupo, la Historia, se integrará en el área de las ciencias sociales con su tradicional acompañante, la geografía. Pero, junto con ella, serán parte del área elementos de materias sin ninguna tradición escolar, como son la economía, la antropología, la sociología y las ciencias políticas".

De lo expuesto se desprende que los resultados que pretende la reforma educativa son profundos y complejos, y que no podrían desarrollarse con profesores y maestros que no hayan actualizado contenidos y metodologías.

El rol de la Universidad

Consultado sobre el papel que la Universidad desempeña en el nuevo horizonte que proponen las normas Federal y Provincial de Educación, el profesor De Amézola dijo que es en ésta "donde se producen conocimientos, donde están los especialistas en la diversas áreas, donde se reflexiona sobre la trasposición didáctica de los conocimientos y donde, además, las innovaciones se aplican experimentalmente".

No obstante el docente afirmó que "no quiero que esto parezca una descripción idílica de una institución que, como muchas, atraviesa problemas; sin embargo, creo que es difícil de discutir el prestigio y reconocimiento internacional que la UNLP tiene en algunas áreas".

Por otra parte, el encargado de los cursos resaltó la "alta calidad" que los colegios de esta alta casa de estudios mantienen "en relación con el panorama general de la enseñanza, ya que el nivel alcanzado le ha sido reconocido tradicionalmente".

Objetivos de los cursos

A propósito de los fines que se persiguen con la instrumentación de los perfeccionamientos, De Amézola destacó la importancia que revisten para que los educadores vean facilitada su tarea al hacerse cargo de las nuevas experiencias curriculares en el aula.

"La Universidad está convencida de la importancia de ofrecer su aporte al mejoramiento de la educación, de disminuir la distancia entre el conocimiento de los especialistas y el que se brinda en la escuela, y de la proyección en el conjunto de la sociedad que esta acción le brinda", sintetizó el responsable de los perfeccionamientos docentes en el ámbito de la alta casa de estudios platense.

El profesor De Amézola explicó que su papel específico es "coordinar la oferta de cursos, ocuparme de la unidad de la propuesta global, recibir la consulta de las distintas Facultades y distribuir la información que pudiera conseguirse sobre un determinado tema", indicó.

Es en el último aspecto donde el docente encuentra una de las cuestiones más complicadas porque "todavía no están establecidas, en forma definitiva, las estrategias de la Dirección General de Escuelas con las Universidades de la Región Bonaerense".

Diferencias con la capacitación oficial

A pesar de que la provincia de Buenos Aires ya ha lanzado un curso de capacitación a distancia obligatorio y rentado que se instrumentará a partir de distintas etapas denominadas Módulos, la Universidad desarrollará cursos propios.

"Los nuestros -explicó el profesor De Amézola- serán optativos, presenciales o semipresenciales y se limitarán a entregar el material a los docentes gratuitamente. Su atractivo -añadió- reside en la calidad y en la posibilidad de que el sistema de bonificaciones se modifique, para darle un peso importante a los créditos por perfeccionamiento".

En este sentido, el coordinador de los cursos en el sector universitario creyó importante hacer una salvedad: los cursos a distancia son interesantes por su alcance cuantitativo, pero desde mi punto de vista deben ser complementados con la profundización y posibilidad de ida y vuelta que permite el diálogo entre especialistas y docentes".

En referencia a la experiencia anterior, De Amézola señaló que "he participado en el dictado de cursos para docentes desde 1988, en el ámbito de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades". Asimismo agregó que "el año pasado, Humanidades, Ingeniería y Ciencias Naturales dictaron una decena de cursos por un convenio entre la UNLP y el Ministerio de Educación de la Nación, con una financiación de poco menos de $ 50.000; yo fui el responsable del curso de historia y coordinador de estas actividades en la Facultad de Humanidades".

LA HISTORIA NUNCA SE REPITE

El profesor de Historia e investigador de la UNLP Ricardo Rivas afirmó que, en el ámbito de su disciplina, "hace 25 años las cosas parecían más sencillas, teníamos paradigmas y algunas certidumbres". Dijo que la Historia y las Ciencias Sociales buscan "nuevas vías de interpretación", y que el llamado "fin de la historia" es "una vieja idea reciclada que no se cumple".

¿Cómo están, en este tiempo de cambio tan vertiginoso, las ciencias sociales?

Mi ámbito de trabajo, desde hace varios años, se desenvuelve en el campo de la historia y, dentro de ella, la latinoamericana, por lo cual mi opinión está en ese sentido fuertemente sesgada.

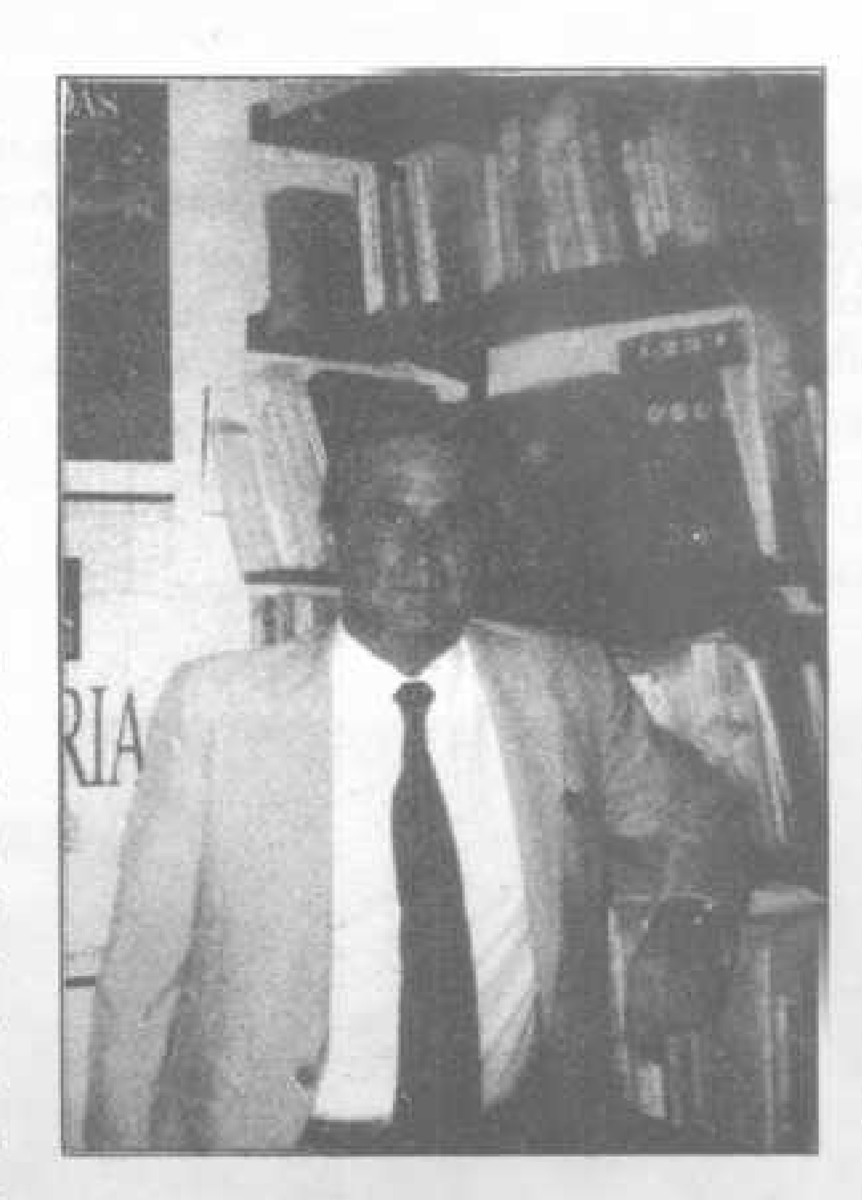
Las ciencias sociales, incluyendo la historia lógicamente, son menos ajenas que otras ciencias a la crisis general que afecta a la humanidad en este complicado fin de siglo. No es casual que formulaciones derechizadas, a veces ocultas en un discurso de apariencia renovadora, las hayan considerado un espacio adecuado para la confrontación con aquellas otras que continúan propiciando una transformación global y progresista de la sociedad. Usted habrá escuchado reiteradamente el rosario de funerales que desde esas formulaciones anuncian el "fin del socialismo", el "fin de las ideologías", el "fin de la historia". *Esta última condena*, sancionada por Francis Fukuyama, que como ha dicho Josep Fontana se sustenta en "viejas ideas recicladas", no ha sido cumplida.

Usted ha mencionado la crisis y la historia. ¿Hay una crisis en la disciplina?

No cabe duda de que en el seno de la disciplina, en la historiografía, existe un debate acerca de su propia finalidad, más allá de los aspectos técnico-metodológicos, y este debate ha creado la imagen de una crisis. Es cierto también que se percibe una pérdida de protagonismo político y social por parte de los historiadores y más aún si lo medimos en comparación al de los fundadores de la historiografía latinoamericana en la segunda mitad del siglo pasado, tales como López y Mitre en nuestro caso, Barros Arana en Chile, Alamán en México, Varnhagen en Brasil, etc. Pero no creo que sean síntomas de una crisis, ni de la historia ni de los historiadores.

¿Esa pérdida de protagonismo significa una pérdida de reconocimiento al quehacer de los historiadores?

La sociedad no puede dejar nunca de reflexionar sobre sí misma, y demanda inexorablemente una interpretación de su pasado. Con esto quiero decirle que el oficio de historiador no



Prof Ricardo A. Rivas

está en peligro. Lo que está en juego es el resultado de esa interpretación, según el modo como se aborde. Le doy un ejemplo.

Usted sabe que no existe el Premio Nobel a la Historia. Cuando la Academia Sueca de Ciencia otorgó su máximo galardón a la Economía en 1993 eligió a North y Fogel, dos economistas norteamericanos muy conocidos por sus controvertidas hipótesis sobre los cambios económicos, sociales e institucionales a partir de la construcción de modelos, de dudosa aceptación para la mayor parte de la comunidad historiográfica. Modelos que llevaron a Fogel, por ejemplo, a considerar aspectos positivos de la esclavitud. Sorprendente ¿no? Creo que el reconocimiento a estos historiadores por parte de la Academia Sueca no es necesariamente coincidente ni con la opinión mayoritaria de la comunidad específica, ni con la de la sociedad en su conjunto.

¿Qué paradigma cree que es más orientador?

Cuando yo estudiaba historia, hace veinticinco annos, las cosas parecían más sencillas, pues se nos presentaban dos alternativas desde un punto de vista conceptual: en una confluían distintos matices del materialismo histórico, del estructuralismo cepalino y el prestigio de la Escuela de los Anales; en la otra, diferentes versiones que considerábamos conservadoras, aunque visto en perspectiva no creo que fueran realmente confluencias naturales en ambos casos, ni por lo que incluían ni por lo que excluían.

¿Tenían más certezas?

Teníamos paradigmas y algunas certidumbres, lo cual no quiere decir que estábamos en mejores condiciones. Mas aún, estoy seguro que muchos consideran que estaban equivocados. Eso no es grave, si están dispuestos a seguir equivocándose. Para no evadirme de su pregunta, nada fácil por cierto, creo que la pérdida de algunos paradigmas sin un reemplazo superador provoca además, de alguna incertidumbre, una disminución de las expectativas colectivas.

En cuanto a las ciencias sociales que, como le decía, es el campo donde se confrontan las ideas, la derechización a la que hice referencia encuentra mayor cabida, porque encuentra menores resistencias.

¿Se puede afirmar que en esas condiciones las ciencias sociales se atrasan en la explicación o comprensión de los fenómenos o cambios que se producen en el mundo?

No es que se atrasan, sino que transitan una difícil búsqueda de nuevas vías de interpretación de una realidad permanentemente cambiante que en los tiempos actuales ha acelerado su transformación. Pero al hablar de las ciencias sociales en general, debe advertirse que si bien existe una base epistemológica relativamente común para todas y cada una de ellas, los enfoques son diversos y fundamentalmente no son homogéneas las matrices ideológicas. Fíjese, por ejemplo, las distintas maneras de interpretar el pasado, definir el objeto de estudio, delimitar los temas y los demás debates que ocupan a los historiadores. El retorno al narrativismo histórico, la microhistoria, la valoración neopositivista que el cuantitativismo ha hecho del dato, la fragmentación de la realidad como resultado y no como método de investigación, etc., son en gran medida síntomas de que no se ha encontrado un rumbo superador.

¿A qué lo atribuye?

A medida que se fueron desvaneciendo algunos horizontes totalizadores, la sociedad aparece fragmentada ante la observación del científico social, que más que hallar un torrente conformado por las partes, de la cuales podrá seleccionar una o varias para su estudio, se encuentra con una constelación de problemas, aparentemente incomunicados. Un estudio de género, por ejemplo, el caso de los derechos de la mujer, podrá ser analizado en el primer caso en un contexto global que atienda a considerar el caso como una de las asimetrías existentes en la sociedad; en el otro, como sustentación de una reivindicación que, aunque merecida, es parcial, y científicamente obtendrá, probablemente, resultados de menor alcance. De todos modos, estas y otras parcialidades tienen doble mérito para el científico social. Por un lado, porque al constituirse en objeto de estudio coadyuva al conocimiento más acabado de la realidad social; por el otro, porque constituyen los ingredientes infaltables para la construcción de nuevos y superadores paradigmas.

¿Los cuestionamientos al orden social parten también de esos nichos?

Sí, lo cual no es malo porque, como dije, integrarán el horizonte al que hice referencia, como afluentes de un torrente único, porque quede claro, es muy difícil que un sector postergado de la sociedad se salve solo, sin el concurso de otros que están en situación análoga.

¿Los historiadores debaten estos problemas?

No creo que haya problemas sociales que a los historiadores le sean ajenos, más allá de que sus incumbencias y destrezas no los habiliten de igual manera parta su indagación científica. Pero discutir, se discuten todos, aunque por supuesto los específicos son los que más atraen. Dejando de lado, por el momento, los ámbitos propios de la disciplina, comunes en todas partes del mundo, en nuestro caso han sido un lugar de debate de todos estos problemas las Jornadas Inter Escuelas-Departamentos de Historia que desde 1988 se vienen realizando en distintas universidades del país.

En esta iniciativa nuestra Universidad tuvo una participación fundacional, siendo Director del Departamento de Historia el Profesor Ural Pérez durante el Decanato del Dr. José Panettieri, y al haberse elegido a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación como sede de las Primeras Jornadas.

Estas Jornadas constituyen un ámbito de significativa importancia para la disciplina. Por un lado, convocan a los más importantes historiadores del

país y reciben la visita de numerosos colegas extranjeros; por el otro, tienen una asistencia masiva que sorprende por su magnitud, participando un número significativo de alumnos de todas las universidades del país. Una prueba de ello es que el número de asistentes, entre público e investigadores, que había alcanzado el exitoso número de 450 participantes en 1988, llegó a 1060 en las que se realizaron en Mar del Plata en 1993.

Desde su posición de historiador, ¿cómo ve la evolución y la situación actual del país?

Desde que llevó a cabo una fuerte inserción en el sistema internacional, la Argentina es parte de lo que pasa en el mundo. Claro que en la larga cadena del sistema los eslabones no son iguales y nuestro país comparte con los restantes países de América Latina esa desigualdad, aunque no siempre se ha visto así, ya que nos sentimos más latinoamericanos en esta época de crisis. Crisis que por lo demás es muy profunda y totalmente globalizada. No es solamente económica, aunque sea una perogrullada decirlo, ya que se expresa por todos los poros, fagocitando líderes políticos con una celeridad sorprendente, tales como Carlos Andres Pérez y Salinas de Gortari, o entronizando advenedizos, como ha sucedido en otros casos.

¿Es comparable esta etapa con alguna otra del país?

Muchos buscan paralelos con nuestro pasado. Es una manera, entre otros aspectos, de encontrar soluciones que pasaron la prueba o condenarlas si es el caso. No pocos políticos se han creído protagonistas de una inflexión histórica al estilo de la que se llamó Generación del 80. En realidad, más allá de algunas analogías y la comprobación de que se suceden ciertos ciclos, el espejo de la historia da respuestas de otra naturaleza, tales como demostrando tendencias de más larga duración que la que permite la observación puntual, pero no porque se repita. La historia no se repite.

¿Cuál debería ser el rol de la Universidad con relación a la ciencias sociales y fundamentalmente en la historiografía?

La historiografía argentina es actualmente importante. Cuando en el siglo pasado los historiadores latinoamericanos fundaban las respectivas historiografías nacionales, países como México, Brasil y Chile aventajaban significativamente a nuestra producción histórica. Las distintas vertientes renovadoras de la historiografía fueron dando resultados positivos, en particular desde el período de entreguerras, pero también, hay que decirlo, los fuertes vaivenes de la política nacional muchas veces actuaron en sentido contrario, siendo los casos más patéticos las intervenciones de las universidades en los años 1966 y 1976.

La Universidad no es la única institución donde se desarrolla la historiografía argentina, pero es innegable el importante rol que la sociedad le asigna, ya que se compilan algunas fuentes, se forman investigadores, se investiga, se transfiere y se enseña. Aunque ocioso es decirlo, con recursos que a veces son ostensiblemente escasos, dentro y fuera de las universidades.

¿En las universidades también?

En general, la obtención de subsidios para la investigación en ciencias sociales siempre ha sido más dificultoso; pero esto no es privativo de nuestras universidades, parece ser una tendencia de mayor magnitud.

Creo que nuestra Universidad ha dado un paso importante para ir revertiendo algo esta situación, por lo menos en el caso de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, que mejor conozco, donde se ha promovido la investigación mediante la ampliación de dedicaciones para desarrollar proyectos debidamente evaluados por expertos reconocidos. No es la panacea, creo que es sólo un buen comienzo.

¿El éxito editorial de colegas como el caso de Félix Luna u otros es, desde su punto de vista, una contribución a la disciplina?

Yo diría que un historiador no tiene necesariamente que desempeñar esa función. También que para desempeñar esa función no se debe ser estrictamente historiador. El ensayo, la novela y otros géneros literarios han servido no sólo para entretener, sino para hacer reflexionar sobre el pasado desde enfoques históricos que han sido verdaderos éxitos editoriales. Escritores europeos como el historiador italiano Carlo Ginzburg y Umberto Eco lograron un número impresionante de lectores. Otros, no menos talentosos, tuvieron menos suerte. En los comienzos de los setenta circulaban dos obras sobre historia americana. Una, cuyo autor era Tulio Halperín Donghi, uno de los historiadores más importantes de América Latina, mostraba una rigurosidad y vigencia que ha soportado el paso del tiempo. La otra, redactada por Eduardo Galeano, valiente y brillante intelectual rioplatense, denunciaba la sangría de América Latina. Docentes y alumnos leíamos ambas, explorando en cada una distintos tipos de interrogantes. El público general conoció mucho más la segunda. Creo que ambos contribuían, a su manera.

Los casos que le comento no responden puntualmente al del conocido autor que usted puso como ejemplo, que miles de argentinos conocen por sus trabajos y compilaciones que han atraído enormemente la atención del público, pero creo que ampliar la respuesta fue más ilustrativo.



¿Cuáles son las actividades básicas de un profesor en la Universidad?

Se sabe que hay cuatro actividades a desarrollar: docencia, investigación, extensión y gestión. Se pueden realizar todas o no, depende de cada uno, pero las dos primeras son imprescindibles.

¿Se ha reducido el interés por estudiar Historia o se inscriben muchos jóvenes en la carrera?

Parecería que el momento debería ser poco propicio para este tipo de disciplina. Sin embargo esto no es así. Si bien en algunas Universidades se ha notado una disminución de alumnos inscriptos este año, en otras el número se mantiene firmemente, como es nuestro caso, o ha tenido incrementos espectaculares como en Mar del Plata. Le recuerdo que al comienzo de esta entrevista le comentaba el alto interés de los estudiantes por asistir a las Jornadas de Historia y el número en que participaban.

Por otro lado, el incremento proporcional de la matrícula en las carreras de las ciencias sociales ha sido importante en los últimos años. Desde el Ministerio esto se vio con alguna preocupación. Creo, por el contrario, que en la condiciones actuales, esto habla muy bien de la juventud argentina.

¿Se podría decir que en esta disciplina no hay una barrera muy grande, como sucede en otras carreras, entre quienes hacen su carrera para ejercer la docencia y quienes lo hacen para investigar?

No he evaluado cuál es la proporción. En su mayoría les interesa la carrera y quieren vivir de ella. Ojalá el Profesor de historia a tiempo completo, sin changas extraprofesionales, pueda vivir dignamente utilizando a pleno las destrezas adquiridas a lo largo de la Carrera. Su formación, tanto docente como para la investigación, requiere de un importante esfuerzo, en particular esta última, para lo cual se hace necesario incrementar el número de becas para que estudiantes avanzados y jóvenes egresados logren un mejoramiento académico que tienda a la excelencia que tanto se pregona.

Marcelo Miró

Ricardo A. Rivas es profesor de Historia y Master en Ciencias Políticas. Actualmente es investigador y titular de Historia General de América II en la Facultad de Humanidades.

EL DESARROLLO DE LA BIOLOGIA MOLECULAR EN LA UNIVERSIDAD

Desde la década del 60, el Instituto de Bioquímica y Biología Molecular de la Facultad de Ciencias Exactas desarrolla estudios cuyos resultados se vienen aplicando en campos tan diversos como la medicina y la agronomía. La síntesis de proteínas, la fiebre hemorrágica y los virus que atacan las plantas, en una reseña histórica de los trabajos de investigación.

Con un cuerpo de investigadores reconocidos nacional e internacionalmente, el Instituto de Bioquímica y Biología Molecular (IBBM) de la Facultad de Ciencias Exactas, además de llevar a cabo importantes proyectos en el área de genética molecular, alberga más de treinta becarios, tesistas e investigadores; proporciona entrenamiento a estudiantes avanzados y residentes bioquímicos; dicta cinco cursos regulares de grado para las carreras de Bioquímica, Farmacia y Química y cursos de postgrado nacionales e internacionales (PNUD -UNESCO, OPS, etc); realiza regularmente cooperaciones con otras universidades, el Instituto Nacional de Tecnología Agraria, hospitales y otros centros de investigación.

Los directores de proyectos son todos profesores del Departamento de Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas de la UNLP. Este no es un hecho casual: es una tradición del Instituto no admitir investigadores que no practiquen la docencia, basados en la convicción de que ambas actividades en el mismo ámbito implican ciencia aplicada, así como mejores docentes y mejores investigadores.

Quiénes son y qué hacen

El Dr. Víctor Romanowski es Director interino del Instituto, y además del Director de proyectos de genética molecular de virus animales y aplicación de la biología molecular al diagnóstico.

El Dr. Gabriel Favelukes, es Profesor emérito de la UNLP; el Dr. Mario Aguilar y el Dr. Antonio Lagares son Directores de proyectos interaccionales planta -microorganismo y genética molecular de fijación fisiológica de nitrógeno.

Todos son además investigadores del CONICET.

El Dr. Oscar Grau y la Dra. Liliana Semorile, director y co-Director respectivamente de proyectos de biología molecular de virus de plantas, son investigadores de la CIC.

La síntesis de proteínas

Los temas que iniciaron históricamente al Centro de investigación reflejan en alguna medida ciertos cambios de mentalidad que se estaban dando en la comunidad científica en general. En lo que respecta a la química biológica, se inició la investigación en síntesis de proteínas, es decir cómo en las células nuestras se sintetizan proteínas a partir de un mensaje de información genética. El Dr. Favelukes, a su regreso de los Estados Unidos, fue invitado por la UNLP a formar parte de su cuerpo docente y trajo el interés por este tema aquí. En 1963, época de pleno avance en ese campo, ya que en esos años fue cuando se descifró el código genético, se lograron ciertos avances sobre cómo comenzaba la síntesis de proteínas. Cabe recordar que en 1953 fue cuando J. D. Watson y F.E. Crick definieron cuál era la estructura del ADN (ácido desoxirribonucleico), a partir de lo cual se hicieron todos los trabajos que condujeron a descifrar el código genético. Comprender cómo la célula hace para descifrar el código genético y traducirlo a proteínas era el objetivo central de la biología molecular en esos años. En forma paralela con lo que se hacía en Estados Unidos, aquí también se hacían avances en algunos puntos específicos.

Más adelante, uno de los discípulos del Dr. Favelukes, el Dr. Grau, viajó a la Universidad de Chicago, donde comenzó a trabajar en genética de bacteriófagos (que son virus que atacan bacterias). En esa época esos virus eran una manera de tener un paquete de información aislado -los virus en realidad son paquetes de información genética cubiertos de una cápsula que se llama cápside-. De esa manera los investigadores en biología molecular contaban con paquetes de información genética que podían transferir de una bacteria a otra, y así estudiar cómo funcionaba la información genética traducida en proteínas.

A su regreso, Grau estableció un grupo que comenzó a trabajar en genética de un bacteriófago que ataca a una bacteria. Más adelante, el grupo del Dr. Favelukes junto con el del Dr. Grau y otros investigadores que estaban en la Facultad de Ciencias Exactas decidieron sumar esfuerzos y atacar un problema de interés común: la fijación biológica de nitrógeno, es decir, cómo hacen las plantas para (en lugar de utilizar fertilizantes nitrogenados) adquirir el nitrógeno atmosférico y transformarlo después en proteínas, cómo el nitrógeno ingresa a un sistema vivo y termina acumulándose como alimento. Las plantas solas no pueden fijar el nitrógeno. Entonces, establecen una simbiosis con bacterias rizobios, que colonizan las raíces de las leguminosas (habas, porotos, soja, etc.). De este modo, producen unas estructuras especializadas que permiten a esa conjunción bacteria-raíz tomar el nitrógeno atmosférico, que se filtra a través de un suelo poroso, y fijarlo en forma de aminoácidos que van a terminar en proteínas. Es un proceso de gran importancia desde el punto de vista agronómico.

Un grupo de investigadores comenzó a aislar bacteriófagos que atacan a los rizobios con la idea de mejorar la capacidad de estos rizobios para fijar nitrógeno junto con la planta. Por otra parte, se trabajaba para tratar de caracterizar los distintos rizobios que se podían encontrar en la naturaleza. Otros investigadores en el mismo grupo se dedicaron a estudiar la enzima, que es una proteína capaz de catalizar esa transformación de nitrógeno atmosférico en compuestos, que se dicen reducidos, que pueden ser utilizados por la misma planta para formar los aminoácidos que después integran las proteínas. De allí derivan los productos agrícolas importantes para los humanos. Las leguminosas son de gran importancia económica para la República Argentina: soja, poroto, maní, alfalfa y otras forrajeras.



Dr. Víctor Romanowski, Director del Instituto

Actualmente, esta línea de fijación biológica de nitrógeno es continuada por un grupo de investigación del IBBM, en particular el Dr. Favelukes, el Dr. Aguilar y el Dr. Lagares. Los eventos más tempranos en esa simbiosis son los que han sido objeto de interés de los grupos de investigación. Estos aspectos son muy poco estudiados y en realidad se han hecho avances para establecer por qué un rizobio coloniza una leguminosa y no otra, cuál es la competencia entre los distintos rizobios para colonizar raíces en la etapa temprana de la fijación biológica de nitrógeno a nivel de fisiología, qué condiciones ambientales favorecen al proceso y qué condiciones de información genética le son específicas.

Biología Molecular de Virus de Plantas

El grupo dirigido por el Dr. Grau y la Dra. Semorile está dedicado más que nada a virus de plantas. Hay distintos tipos de plagas agronómicas que atacan plantas: insectos, gusanos, hongos, bacterias y muchos virus. En particular en el IBBM se inició la línea de virus de planta con el Dr. Sarachu, que volvió de Holanda en 1984. Con él se inició la línea de virus que atacan los cítricos, en colaboración con el INTA de Concordia. Es un virus que se conoce ahora como "de sorosis". En la época que Sarachu empezó el trabajo, no se conocía absolutamente nada de la plaga y se presumía que era un virus. Primero Sarachu, después Laura García y después ambos junto con el Dr. Grau, definieron que éste era realmente un virus, que empaquetaba su genoma en dos partículas distintas que se necesitaban para producir los síntomas. Se logró su caracterización a nivel de biología molecular. Una vez que se obtiene esa información se la puede utilizar aprovechando la tecnología disponible, y establecer un método de diagnóstico. Si se conoce algo de la información genética de este virus, se pueden generar sondas de ácidos nucleicos y detectar en tejidos vegetales la ausencia o presencia de genomas del virus. Es lo que se está haciendo en este momento. Hasta ahora no hay un diagnóstico para sorosis. Un diagnóstico de virosis en vegetales es muy prolongado porque exige que el investigador tome la muestra potencialmente contaminada y la inocule en plantas, para finalmente esperar a que se desarrollen los síntomas. Un paso importante hacia el acortamiento de los plazos lo dieron el Dr. Sarachu junto con el grupo de Concordia. Utilizaron un yuyo que era inoculado con material infectado. Si se frotan las hojas con ese

material, aparecen pequeñas manchas, cuyo número (focos de infección donde las células se mueren y por consiguiente se seca el tejido vegetal) es proporcional a la cantidad de virus. Esta es una forma de no inocular plantas de naranjo y esperar a que se desarrollen los síntomas.

Otro problema agronómico importante es lo que se conoce como "tristeza de los cítricos". Este virus lleva la sigla CTV (citrus tristeza virus); se halla distribuido en Península Ibérica, la mayor parte del Mediterráneo, Israel, Florida, California, Brasil y Argentina.

El grupo de investigación de virus de plantas en colaboración con otros grupos de España, Francia, Estados Unidos, Brasil y estaciones experimentales del INTA, comenzó a estudiar las diferentes variantes del CTV perteneciente al grupo de los closterovirus, con el objeto de mejorar el conocimiento de por qué unas cepas eran muy severas en cuanto a la sintomatología que producían en los cítricos, y otras muy suaves. Se han obtenido algunos datos preliminares que permiten indicar que estudiando el genoma de las variantes suaves o débiles, se las puede diferenciar de las variantes más severas. Es particularmente importante saber si las cepas son severas o suaves porque la inoculación de una planta de naranjos con una cepa débil provoca inmunidad a las cepas severas. Es una especie de vacuna con un virus atenuado. Este paralelismo no es exactamente igual en cuanto al funcionamiento fisiológico pero la idea es la misma. Hasta el momento se conoce un 40% del genoma viral. Su caracterización completa, tanto en cepas virales débiles como severas, permitirá la identificación de genes o regiones génicas responsables de las diferentes actividades biológicas de este virus. Este conocimiento redundará en diferentes beneficios, que se irán logrando en etapas sucesivas: disponer de marcadores de virulencia y patogenicidad; mejorar el conocimiento de la relación planta-patógeno, tanto en cepas virales débiles como severas; poder conocer las bases moleculares de la protección cruzada; lograr, a través de la biotecnología, plantas transgénicas resistentes o tolerantes a la enfermedad, por incorporación de genes virales en el genoma huésped.

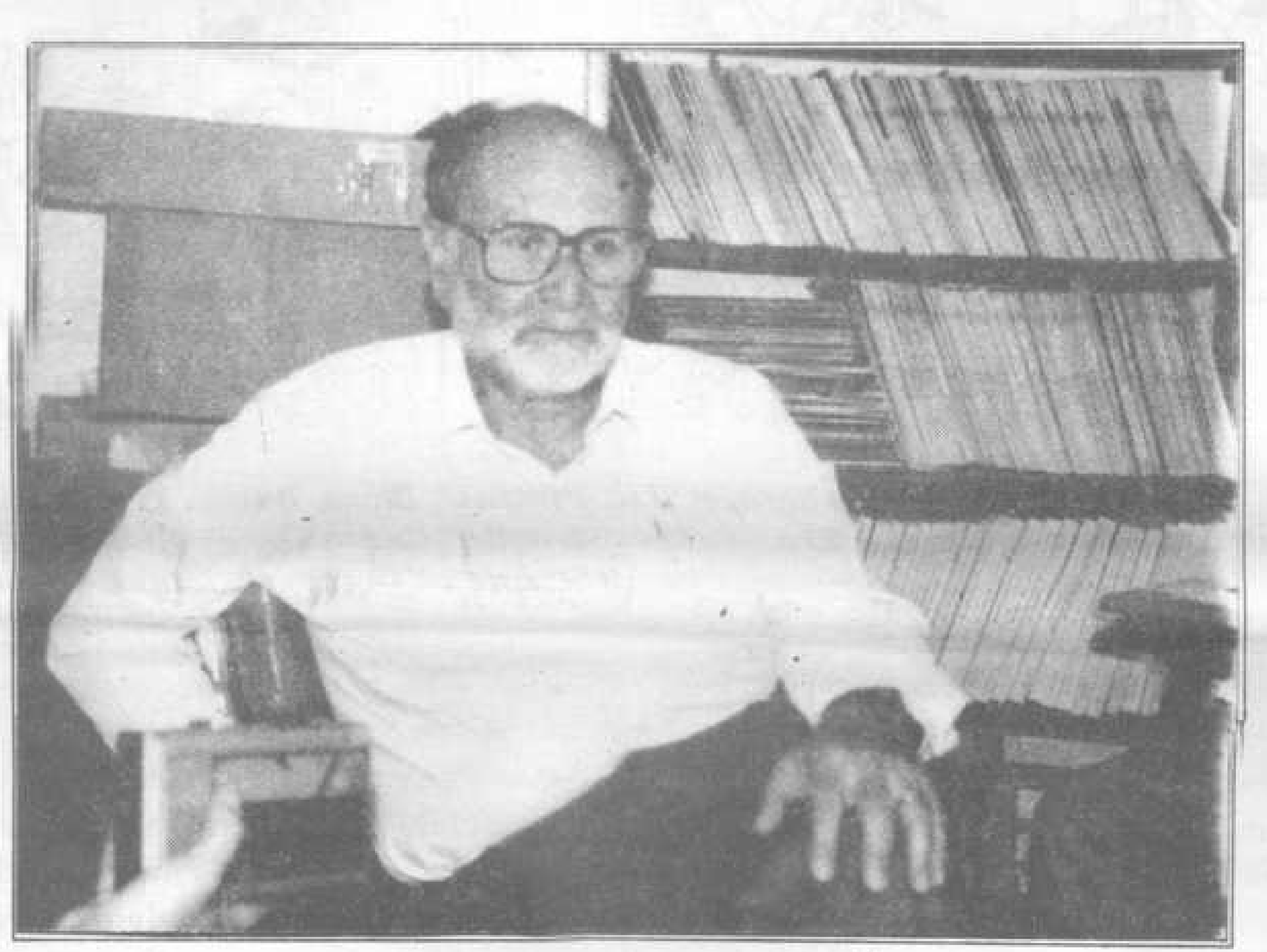
La "Peste Negra"

Otro foco de atención del grupo de investigadores de virus de plantas gira en torno a los virus emparentados con lo que se conoce como Peste Negra o marchitamiento moteado del tomate. Estos virus no son patógenos para el hombre pero introducen una pérdida económica a los agricultores, especialmente en nuestra zona, donde hay mucho cultivo de hortalizas. El agente causal de la enfermedad es el virus Tomato Spotted Wilt (TSWV) y es uno de los de mayor espectro de huéspedes entre los virus vegetales; más de 550 especies pertenecientes a 50 familias botánicas, tanto mono como dicotiledóneas, son suceptibles al TSWV. La amplia dispersión mundial del TSWV, su capacidad para infectar un elevado número de especies botánicas y de ocupar diferentes nichos biológicos, condujeron a sospechar la existencia de diferencias taxonómicas entre distintos aislamientos. La elucidación de las relaciones taxonómicas resulta esencial para sustentar estudios de mejoramiento orientados a resistencia al virus y para el entendimiento de la epidemiología. Con este fin se deberá conocer la diversidad de tospovirus presentes en las distintas áreas productoras de hortalizas en Argentina. Los objetivos parciales a cumplir son realizar un relevamiento de aislamientos virales argentinos procedentes de áreas hortícolas con diferencias climáticas; obtener, por clonado, el gen de la nucleocápside viral (N) y realizar el análisis de su secuencia nucleotídica; producir sistemas de diagnóstico por PCR. Aquí se han caracterizado algunas cepas o variantes de estos virus que tienen relación con otros virus encontrados en Sudamérica y otros lugares. Este tipo de trabajo se hace en relación directa con el INTA.

Virus Animales

El grupo de investigación de virus animales es el que dirige el Dr. Víctor Romanowski. En los años 1976-77, el Dr. Romanowski comenzó a trabajar junto con el Dr. Grau en el tema de fiebre hemorrágica. En ese momento recién se había podido cultivar el virus en cantidades relativamente importantes como para poder estudiarlo en el laboratorio desde el punto de vista bioquímico. Esto significó tener que montar laboratorios de cultivos de células, lo que implicaba una complejidad mucho mayor que la de un laboratorio de bacteriología. Este trabajo de investigación requiere que los cultivos se vayan pasando de recipiente en recipiente en condiciones totalmente estériles, en una campana de flujo laminar, que es un gabinete con una mesada lavable y esterilizable. Un viento de aire filtrado estéril permite que, al abrir un frasco, lo único que ingresa es aire estéril. Ese mismo tipo de precauciones se utilizan hoy en la fabricación de chips en la industria electrónica, donde es imperativo tener una atmósfera sin partículas. Así comenzó la posibilidad de estudiar el virus Junín responsable de la fiebre hemorrágica. Los cultivos en gran escala del virus permitieron estudiarlo desde el punto de vista de la bioquímica: ver qué proteínas estaban en el exterior de la partícula del virus y protegiendo el ácido nucleico.

Se procuró mantener las mejores normas de seguridad posibles en esas condiciones: se estableció un laboratorio con presión negativa con respecto al resto del edificio, de manera de evitar un escape del virus Junín hacia otros sectores; se hacía a través de un laberinto de luz ultravioleta con filtros, que aseguraba la eliminación de la mayor parte del virus. En esa época, en otros lugares, no se trabajaba con ese nivel de seguridad. El Dr. Romanowski también vivió un tiempo en el exterior. A su regreso comenzó a trabajar en genética molecular de este virus, estudiando la secuencia de nucleótidos y de letras que forman parte del genoma del virus para establecer qué proteínas codifica. Se aisló el ácido nucleico del virus; después se transcribió, in vitro, de ácido ribonucleico (el del genoma de este virus) a ácido desoxirribonucleico; éste se insertó en lo que se denomina vector: un plánido que es un DNA que puede ser transferido a una bacteria y multiplicado por miles de millones de veces. Al poder contar con una fuente inagotable de genoma de virus, pero fragmentado, se pudo establecer la secuencia nucleotídica completa del genoma del virus Junín.



Dr. Gabriel Favelukes

La detección del virus Junín

En función de eso, el grupo de investigadores comenzó a estudiar aspectos de biología molecular del virus que definen cómo se expresan ciertos genes durante la infección. En este caso, al contar con la información genética del virus, se pudo detectar genomas virales o virus en cualquier material biológico. Los ácidos nucleicos tienen la particularidad de reconocer copias de sí mismos. Ese sistema, que se llama irrigación, de todos modos tiene una sensibilidad muy baja, porque en los enfermos de fiebre hemorrágica la cantidad de virus que circula en la sangre es bajísima (100 partículas por ml.) como para ser detectada por cualquiera de los métodos tradicionales. En la segunda mitad de los años 80 se desarrolló una técnica que permite amplificar millones de veces una molécula de ácido nucleico in vitro. La amplificación enzimática recibe el nombre de PCR: reacción en cadena de la polimerasa, que es una enzima que copia ácidos nucleicos. Si se tiene una molécula de ácido nucleico en una muestra, se le agrega una molécula sintética, que se llama Primer, que reconoce el ácido. Se le agrega polimerasa, ésta se engancha en un primer y empieza a copiar el ácido nucleico. En el laboratorio se pone un primer de un lado de la secuencia conocida y un primer del otro lado. La polimerasa hace una hacia un lado y otra hacia el otro lado y van copiando sucesivamente, como una máquina de tejer, un número muy grande de veces una cierta secuencia nucleotídica flanqueada por estos primers. Este es el principio del PCR. El grupo de investigadores hizo los ensayos en el laboratorio con virus en cultivos de células y diseñó un ensayo que permitía detectarlo sin que los resultados fueran equívocos. En colaboración con el que en ese momento se llamaba Centro de Estudios de Virosis Hemorrágicas de Pergamino, dirigido por el Dr. Maistegui, se resolvió realizar un ensayo a doble ciego con muestras de sangre analizadas por la metodología del PCR elaborada por nuestros investigadores. Al cabo de realizar una campaña de un año, se reunieron los dos grupos para cotejar datos. Del análisis surgió que este método permitía detectar, con una sensibilidad superior a la de cualquier otro, la presencia del virus Junín a pesar de que el virus estaba presente en muy bajas cantidades. Hay que tener en cuenta que la fiebre hemorrágica tiene un curso por el cual, después de la infección, aparece el virus durante la primera semana y no es detectable por ningún método rápido. Sí es detectable inyectando sangre cultivada en animales obteniendo el resultado al cabo de dos o tres semanas, pero el enfermo pocas veces logra sobrevivir ese período sin tratamiento. A todo esto, el Dr. Maistegui y su grupo desarrolló en los años 70 un tratamiento bastante efectivo con plasma inmune, que contenía anticuerpos contra el virus Junín donados por aquellos que habían sido curados de fiebre hemorrágica. Se utiliza como agente terapéutico, pero este tratamiento es eficiente sólo si se aplica antes del octavo día después de la infección. De sobrepasar ese período, el tratamiento ya no es efectivo y el virus coloniza distintos tejidos. Al principio, cuando no existía este tratamiento, la mortalidad era dramáticamente alta: entre un 16% y un 30%.

El nuevo tratamiento la redujo al 1%. ¿Qué relación tiene con las investigaciones y los logros de nuestros investigadores de la UNLP? En esos ocho días, la única forma de diagnosticar la fiebre hemorrágica era la experiencia y el ojo clínico del médico. No había ninguna prueba de laboratorio que permitiese detectarla objetivamente, y el método PCR realmente vino a llenar ese vacío. Durante esta investigación se adaptó además una metodología de inactivación inmediata del virus: apenas se saca la muestra de sangre, la enfermera la tira en un tubo con un agente que, a la vez que inactiva al virus, permite enviar la muestra a temperatura ambiente a un laboratorio central, que en este caso era el de la Facultad. Así evitaba el peligro y se eliminaba la necesidad de una cadena de frío. Este método es ampliamente aplicable a otro tipo de muestras, sobre todo a las de campos que requieren un procesamiento posterior en un laboratorio más complejo.

Alejandra Rómoli

UNA REVISTA QUE LA GASTA

Promovida por la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, nacida de la idea de un grupo de docentes y estudiantes de esa unidad académica, la revista de humor "La Gastada" trata que su espacio sea reconocido en La Plata, y sus historias tengan repercusiones en distintas partes del país.

En medio de una habitación alegre, con las paredes empapeladas de comics, dibujos, tapas de publicaciones, fotos y alguna que otra Mafalda por ahí, el dibujante Carlos Pinto abandonó el particular estilo irónico con que redacta e ilustra su columna machista en la revista de humor "La Gastada", se puso un poco serio y nos contó acerca de una aventura que nació hace cuatro años, en el seno de un grupo de docentes y estudiantes de la Facultad de Bellas Artes.



La "Dra. Mina Cooper", Julieta, el "Lic. Pintius", Blota, Batic, Leo Bolzicco, Alejo "El Duende" Poncio, Cristian Alarcón y Friso, Eva, Walter "Sirenita" Carson y el "Bisonte" Carlos. (P.D. Falta el promotor publicitario "Nachín" que se fugó con la guita y las pizzas).

Pinto hoy dirige, aunque sea "en los papeles", lo que en su momento fue un proyecto para hacer una revista de historietas. El futuro se presentaba incierto porque no había recursos para iniciar el emprendimiento. De todos modos, los audaces no claudicaron ante tan azarosa idea y transmitieron la inquietud a las autoridades de la Secretaría de Extensión Universitaria de Bellas Artes.

Sin dejar por un instante de amasar un lápiz con sus dedos, Pinto relató: "con el apoyo de la Secretaría, algo de ingresos por publicidad y otro tanto que obtendríamos de la venta, salimos a la calle con la revista de historietas "B.A. Comics". De esa publicación salieron tres números -continuó- , cantidad suficiente como para darnos cuenta de que los colaboradores tendíamos más al humor que puramente a la historieta".

Las modificaciones del grupo en general, hicieron que cambiase, no sólo la denominación - "B.A.Comics" pasó a llamarse "La Gastada", sino también el estilo general de la revista. "Nos dábamos cuenta de que el tenor de los números era, sobre todo, bromas, chistes, solamente humor gráfico, y por eso tratamos de empezar a darle jerarquía a lo periodístico, siempre dentro de nuestro género", explicaba Pinto mientras revolvía los papeles del armario para facilitarnos algunas de las viejas versiones del boletín humorístico.

Director en los papeles

El elegido para la entrevista fue Carlos Pinto en su calidad de director de la revista. Pero a la hora de preguntarle cuál era su rol dentro de la misma, dijo simplemente "soy el director desde un punto de vista legal y práctico, pero la verdad es que el trabajo lo hacemos entre todos, y es así también cómo decidimos qué notas, dibujos, historietas o producciones van a ir en cada número".

Con un dejo de orgullo y no menos de sinceridad, el profesor de Artes Plásticas autodenominado dibujante, esbozó un "laburamos mucho en equipo" como lo más importante que debía dejarse por sentado a la hora de redactar la nota.

Compenetrado en su relato y valorizando esta situación, aclaró con una anécdota lo valioso de trabajar en grupo, sin la angustia de pensar que "hay cientos detrás tuyo esperando tu puesto".

"Algunos humoristas de Capital nos llamaron para publicar en nuestra revista, y en medio de la charla siempre descubríamos cuánto les llamaba la atención el hecho de que pudiéramos concretar los ejemplares sin pensar en la competencia, solamente siendo un equipo de personas con muchas ganas de trabajar"

Revalorizar la historieta

Por lo general, cuando se piensa en las artes, desde el punto de vista académico, el entendimiento remite, instantáneamente a la disciplinas más tradicionales, como son la pintura, la escultura o el grabado. Quienes hacen la revista son conocedores de esta realidad, y la tienen en cuenta a la hora de difundir su obra: "nosotros pretendemos revalorizar desde lo académico a géneros como la historieta y el humor, que son modos distintos de producir artísticamente".

Es en este sentido en el que Pinto resaltó la "importante ayuda" que se recibe de la Facultad de Bellas Artes. Las autoridades de esta unidad académica comparten la postura de la gente que hace "La Gastada" desde el momento en que se promueven cursos de humor gráfico extracurriculares en el ámbito de la facultad.

"Los cargos de los docentes que dictan esos cursos -siguió el dibujante- son rentados y ése es un aporte más al fondo común que hacemos con el dinero de las ventas y la publicidad para poder salir a la calle, e ir mejorando cada vez más la calidad de nuestra publicación".

En el marco de los cursos de humor e historieta que se dictan en la Facultad con el apoyo de la Secretaría de Extensión, Pinto aclaraba, mientras extendía a la cronista un mate harto lavado, "en los cursos participa gente que no es de la facultad, inclusive hay chicos de la escuela secundaria que se han quedado enganchados y se han animado a colaborar en algunos números".

Volviendo al tema de la Facultad, el "director en los papeles" de "La Gastada" dijo que "las autoridades promueven esta iniciativa porque, curricularmente, hay una sola materia que tiene algo del género, Lenguaje Visual III. Además hay una idea que anda dando vueltas, que es la de instrumentar una carrera con todo esto".

Un espacio de libertad

A lo largo del desarrollo de la charla surgió en reiteradas ocasiones "lo increíble" de haber logrado un "oficio" que a muchos les permite hoy, vivir de lo que producen.

Sentado en un taburete al lado de su tablero de dibujo y sin nadie que interrumpiera el ritmo natural de la nota, Pinto destacó el papel que la revista cumple en las vidas de quienes la hacen. "Nos sirvió a muchos para que nos conociera gente del otro lado, y a tantos otros para mostrarle a la hora de pedir trabajo y enseñar qué es lo que uno sabe hacer".

No obstante el valor que "La Gastada" adquiere a modo de carta de presenta-

Entre Breccia y Quino

No resulta difícil encontrar la revista "La Gastada" en los kioscos del centro, y quienes vayan de vez en cuando a comprar un libro a alguna de las librerías de nuestra ciudad, encontrarán una pila de la misma muy cerquita de la caja o en el sector donde se encuentran, entre otros, el Libro de Oro de Mafalda, los chistes de Landrú, Fontanarrosa o Sendra.

Justamente, en tren de comparaciones, y consultado sobre las similitudes de algunas secciones de "La Gastada" con el humor de Quino y su obra póstuma, Pinto respondió tajante "Mafalda es una obra maestra. Se puede comparar con lo que nosotros hacemos desde el momento en que también es una tira encuadrada en una historieta, pero es como pensar en estudiar pintura y aspirar desde el vamos a ser como Dalí o Picasso. Hubo un antes y un después de Mafalda, marcó rumbos, hizo conocer al género y enseñó a valorarlo".

Fue en el ámbito de la charla sobre otros grandes del dibujo y la historieta, cuando Pinto comentó su admiración por Alberto Breccia, uno de los mejores historietistas argentinos, cuya obra se publica y tiene múltiples repercusiones en el exterior y en nuestro país no tuvo mayor trascendencia.

A propósito de Breccia, Pinto relato una experiencia ocurrida el año pasado. "Breccia murió hace un año, nosotros conseguimos el teléfono de la viuda, la llamamos y combinamos una entrevista en el taller del "Viejo". Cuando fuimos, nos disculpamos porque seguramente los medios la habrían molestado por el aniversario de la muerte de su esposo. Imaginate la sorpresa cuando ella nos dijo que nadie había ido a verla, que éramos nosotros los únicos que nos habíamos acordado del aniversario. Quiere decir que entro del género no se valora que aún exista el taller de Breccia, que es como un sitio histórico, porque están sus libros, sus historietas, su ambiente de trabajo y muchos dibujos inéditos que su esposa se encargará de mostrarle al mundo".

Orgulloso de su admiración por Breccia, Pinto destacó "en todo lo que es artístico, generalmente hay un estereotipo del bohemio barbudo, medio de adorno y al que no le interesa ganar un mango más o menos. El "Viejo" fue un laburante de profesión, trabajó como el mejor de los obreros de una fábrica, a pulmón, con una gran disciplina de trabajo, que fue lo que lo llevó a hacer cosas reconocidas en todo el mundo".



ción, remarcó que "el rédito mayor que la revista tiene para nosotros, es poder hacerla sin pensarla desde el punto de vista de la rentabilidad económica, sino más bien como un espacio de libertad. Tal vez esto parezca contradictorio, pero cuando nos desempeñamos en nuestros trabajos, ya sea en diarios, agencias o estudios de diseño, o cualquier publicación comercial del género, estamos limitados porque se dibuja lo que te piden por encargo. En cambio acá nosotros hacemos lo que queremos, los dibujos, notas o historietas que queremos, entonces desde el punto de vista del valor, eso para nosotros, no tiene precio".

Mantener el humor local

Dibujantes de Capital Federal colaboran con algunos chistes en "La Gastada". Firmas como las de Langer o Rep -que también se prestaron para dar charlas con los cursos de humor e historieta- aparecen en los distintos números del boletín humorístico. Aún así, en lo que a humor local se refiere, Pinto explicó "generalmente", todas las revistas humorísticas se dan en Capital. El único caso de humor regional que fue aceptado allí y en el país, fue la revista "Hortensia", puro humor cordobés".

"Nuestra idea fue siempre hacer cosas, o plasmar situaciones que se den acá en La Plata. Por ejemplo, en números anteriores, gastábamos a distintos personajes de las facultades, como porteros o bibliotecarios en sus diversos modos de expresión en la sección Fauna Universitaria; o bien contar historias acaecidas en micros de líneas locales. Casualmente, en uno de los encuentros que tuvimos con Rep, él nos reafirmó la idea que teníamos sobre el tenor local del contenido al decirnos que para ver lo que pasa en Buenos Aires, están las revistas de allá; para saber como es la vida acá, hay que contar aspectos de nuestra ciudad".

No obstante su apología del humor local, Pinto dijo: "Yo creo que el máximo sueño de todo dibujante es publicar en un medio en el que te vea la mayor cantidad de gente posible, y por una cuestión de centralismo, eso se da en Buenos Aires. Nadie puede aspirar a tener una compilación de sus chistes si no es conocido".

Embarcados en una empresa nada fácil y con cara de no querer ofender a nadie, el dibujante prosiguió su relato, "hay algunos historietistas de Capital que son menos talentosos que nosotros, pero que porque publican en un medio de allá, tienen su librito".

Sin alardear de una generosidad desbordante, Pinto afirmó un tanto resignado, aunque no por ello conforme "el mercado se maneja de este modo y nosotros lo sabemos. Trabajar en un medio capitalino es importante, aunque sea de segunda categoría, simplemente porque va a haber mayor cantidad de editoriales interesadas en tus chistes, porque la gente te reconoce y te compra".

Florencia Censi



De izquierda a derecha Leonardo Batic, Walter Carzon, Ricardo Blota, Carlos Pinto, en el suelo Leonardo Bolzicco

UNA COLONIA DE VACACIONES ABIERTA A LA COMUNIDAD

Organizada por el Instituto de Educación Física de la Universidad, reúne a 1.400 chicos por temporada veraniega. Las actividades continúan durante el invierno

La que muchos llamábamos la "Colonia del Nacional" es en realidad una actividad organizada por el Instituto de Educación Física de la Universidad en sus instalaciones de 50 y 117.

Dirigida desde su inicio en 1984 por el Profesor Roberto Vega, es por lejos la más numerosa de la ciudad de La Plata, puesto que concurre un promedio de 1.400 chicos de toda la comunidad platense de entre 3 y 12 años por temporada de verano.

Las actividades organizadas en tres grandes áreas -Natación, Tiempo Compartido y Vida en la Naturaleza- son planificadas por los responsables de los grupos que, además, siempre tienen en cuenta las opiniones de los niños.

A diferencia de lo que ocurre en otras colonias, el Instituto de Educación Física prosigue con sus actividades durante el invierno y se apresta a incorporar un espacio "maternal" para chicos de dos años, a comienzos de 1996.



Los chicos de la Colonia desarrollan actividades de natación, tiempo compartido y vida en naturaleza.

Un comienzo en democracia

En el Instituto de Educación Física de la UNLP, dependiente en forma directa del rectorado y que actualmente dirige el Profesor Osvaldo Ramos, se organizan una serie de actividades universitarias, de extensión a la comunidad y otras relacionadas con los niños, como la asistencia a distintos colegios y la Colonia de Vacaciones para chicos de entre 3 y 12 años.

El director de la Colonia, Roberto Vega, indicó que en 1983, la entonces directora del Instituto, Nilda Pedrota, lo convocó para que organice alguna actividad con los chicos: "Ahí es cuando comenzamos con la Colonia, que corre desde su inicio con la difícil empresa de tener que autofinanciarse. Esa temporada fue de un solo turno a la tarde y con sesenta chicos".

Desde el inicio y durante los primeros cinco o seis años, la premisa fue generar una actividad para dar cabida a los chicos de la ciudad, sobre todo a los relacionados con la familia universitaria. Al no existir recursos se hizo inevitable cobrar un arancel como en cualquier otra colonia de La Plata, pero para salvar los gastos de sueldos, materiales y la merienda de los chicos. Con el correr del tiempo, el crecimiento en el número de inscriptos y el prestigio logrado, en algunos meses la Colonia genera un superávit que es volcado de lleno en las actividades del Instituto que la auspicia. De todos modos se mantiene el espíritu de los primeros años: no se tiene como premisa fundamental recaudar dinero, sino una serie de pautas y convicciones que se perciben cuando escuchamos la palabras de una de las integrantes de 8 años:..."Ahora estamos haciendo remeras teñidas con nudos, el mes pasado fuimos a un campamento. Yo si falto un día me aburro en mi casa, aunque tenga amigas y todo eso, porque la Colonia es un lugar donde te divertís, donde hacés cosas, donde aprendés, tenés amigas..."

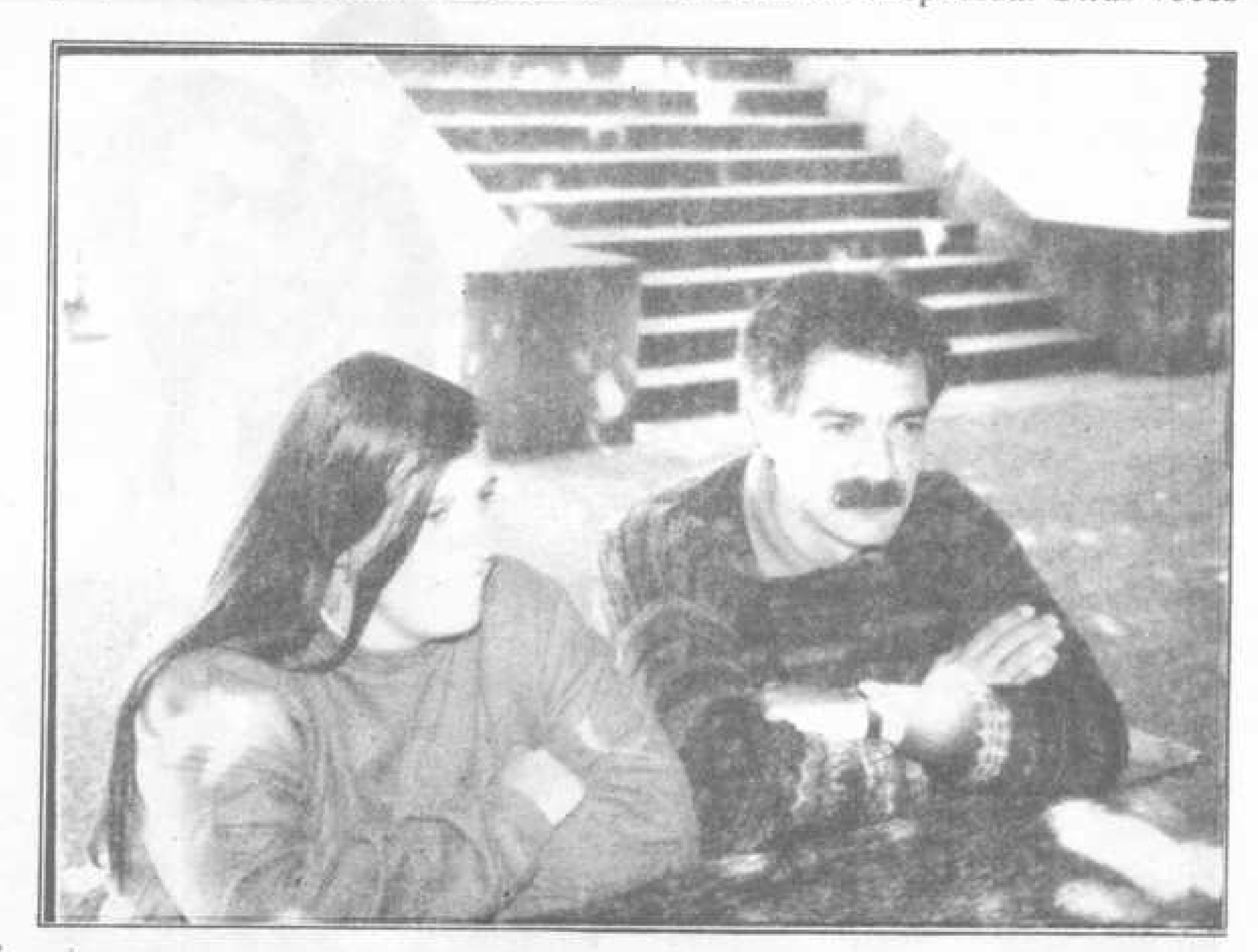
Deporte, naturaleza y compañerismo

Por la Colonia pasa un promedio de 1.400 chicos por temporada y, en los meses fuertes, diciembre en general, se han visto en la situación de tener que cerrar los cupos. El trabajo es muy amplio y con sede en distintos lugares: hay grupos en las instalaciones y otros que están fuera, en la granja educativa, Punta Lara, en campamento o en el Bosque para trepar la gruta. La supervisión no es sencilla. Además del director Roberto Vega está a cargo de la coordinación general Mabel Roca. Ambos dividieron el tema de la planificación en tres grandes áreas: Natación, a cargo de Mariana Glombosvsky; Tiempo Compartido, coordinada por Marcelo Mazza, y Vida en la Naturaleza cuyo responsable es Rolo Amiconi.

Durante la temporada trabajaron en total setenta profesores a cargo en forma directa de cada grupo. Los grupos se conforman teniendo en cuenta la edad de los niños para determinar el número ideal de integrantes, que en el caso de los más pequeños, de entre 3 y 5 años, es de 10 a 15 chicos; entre 5 y 8 años de 15 a 20 y para los de 8 años en adelante se forman grupos de entre 20 y 25 chicos.

Los encargados de grupo son profesores o estudiantes de la carrera de Educación Física. El criterio para su elección va más allá del título: onda, carisma, predisposición. Hay que ganarse el respeto y el cariño de los chicos y de los padres. El profesor Vega agrega: "el afecto de los chicos no se compra. Eso no te lo garantiza nadie más que aquel que se hace querer. Podés venir con un título y cinco cursos realizados, y no te quieren. Otro viene con un segundo año de Facultad aprobado y convoca y planifica con los chicos para que su verano tenga sentido "hay que querer lo que se hace, el chico y el que lo conduce. En este tipo de trabajo no esquemático, si no tenés ciertas condiciones fracasa la actividad. Acá poner un requisito de título, puntaje y años de actividad sería sinónimo de fracaso. Juntás esos requisitos y el desgano o el cansancio, y la actividad fracasa".

"A mí me gusta tanto venir a la Colonia que en enero falté una vez sola y después nunca más", comenta un integrante del grupo de entre 10 y 12 años que ensaya una canción para la fiesta de despedida. Otras voces



El director de la Colonia, Prof. Roberto Vega, y su ayudante.



De campamento

se apresuran a agregar: "yo, si no puedo venir, me pongo a llorar en la cama".

Planificación y opinión

Escuchando a estos niños va quedando claro aquello de "planificar para lograr que el verano tenga sentido" que explica Roberto Vega: "Los profesores se reúnen terminada la actividad, planifican por semana y por día. Esto quiero resaltarlo porque es particular de nuestra Colonia: somos los gestores en la ciudad. Los profesores planifican la primer semana de trabajo, de las cuatro semanas del mes, y después se hace día a día o en bloques de dos o tres días abierta a los chicos. Eso quiere decir que los profesores planifican con los chicos, qué es lo que van a hacer el resto del mes. Eso le abre la posibilidad a los chicos de decir no me gusta, pasémoslo a pasado mañana, démosle prioridad porque lo queremos hacer mañana mismo, posterguémoslo o repitámoslo o saquémoslo".

El Prof. Vega sostiene que "acá los chicos de todas las edades tienen opinión a partir de la segunda semana. La primera nos guardamos el derecho de tratar de enriquecer el conocimiento que tengan sobre las cosas que pueden hacer aquí. Hay cosas que tal vez no sepan que existen. No es que planifiquen directamente los chicos, sino que opinan y juegan con el tema de armarse el verano ellos, de organizarse sus actividades".

Agrega que "a partir de planificar los chicos pueden optar, por ejemplo, hacer menos plástica y más canciones; nadar menos que lo que pintamos no, porque entendemos como nuestra obligación dar asistencia en este tema por una cuestión de seguridad. Lo único que es impuesto a los chicos es esta parte de natación y el campamento, porque lo entendemos educativo e irremplazable por la educación física sistemática, el colegio o las familias, que no quieren o no pueden durante el año". "Dijo también que se prioriza la parte de natación prestándole atención, evaluándola, dándole boletín a los chicos, haciendo torneos, clases de natación abiertas para padres, exhibiciones, porque tenemos como objetivo la seguridad de los chicos, es decir, que el chico que pase un verano o dos o tres por la colonia, debe salir defendiéndose con fundamentos en el agua, ya sea a través de una técnica, a través de un estilo o de su estilo, pero eso queremos que lo logren todos".



Los chicos opinan sobre las actividades que realizan.

Siempre hay algo por hacer

Con respecto al área Vida en la Naturaleza la única actividad no optativa es el campamento, ya que se entiende "que sacar del hogar a los chicos una o dos noches, o tres días, cumple una función formativa. Porque solamente estando acá tomamos conciencia de los miedos, los apegos, las dudas que, inclusive con la natación también, se le están fomentando constantemente. También esta actividad tiene que ver un poco con la cuestión ecológica. Este verano organizamos un campamento en Abasto y tres en Punta Lara. El verano pasado hicimos los tres en Gonnet, en la República de los Niños y en años anteriores, fuimos haciendo en el Parque Martín Rodríguez, en Estancia Chica y durante el invierno en Olavarría, Pinamar y Ostende", explica el Sr. Vega.

María Eugenia, de ocho años, nos resume perfectamente el espfritu del área Vida en la Naturaleza cuando nos relata entusiasmada: "Fuimos a la granja, estuvimos de las nueve a las siete de la tarde. Había muchos animales. Tuvimos que ordeñar una vaca, anduvimos en caballo y nos hablaron un poco sobre ecología y sobre la basura también... En el campamento hay pileta, nos dan unos talleres de plástica, jugamos a la mancha linterna y también hay reglas: hay un grupo que pone la mesa, otro que sirve la comida y otro que sirve la merienda, otro lava los platos... Aprendemos cosas".

Todo el resto de las actividades, como juegos, plástica, canciones, algunas especiales como ticeadas en el centro de la ciudad, kermeses, suelta de globos y otras conjuntas como juegos en el agua, pertenecen al área Tiempo Compartido.

A partir del verano que viene comienza lo que se llamará Colonia Maternal, para chicos de dos años, con un funcionamiento particular y docentes especializados. Esta actividad se fundamentará en la experiencia realizada durante todo este mes de febrero con chicos de la guardería de la UNLP. Debido a la respuesta positiva de los padres a la convocatoria y al éxito obtenido con este grupo de veinte niños se decidió instrumentarla como actividad sistemática durante los tres meses de verano.

También en invierno

Sin duda es para tener en cuenta que en el invierno el Instituto organiza, también abiertas a la comunidad, una serie de actividades en lo que se denomina Sección Infantil. Se ofrece para chicos de 3 a 14 ó 15 años que se agrupan por actividades: tenis, natación, paddle, fútbol, patín, gimnasia artística, softbol y recreación para los más pequeños. Los encuentros son los sábados por la mañana, desde las 10 hasta las 13 horas. Comienza el tercer sábado de marzo y se mantiene hasta el último sábado de noviembre. La inscripción se realiza en el Instituto de Educación Física de la UNLP y pueden pedirse informes al teléfono 3-1817.

Para la fiesta de Fin de Colonia, que se realizó el 28 de febrero en el edificio del ex Jockey Club, todos los grupos prepararon canciones. A veces son canciones muy conocidas a las que los niños les cambian la letra. El grupo de chicos de ocho años que conduce Sergio preparó una canción y nos regaló el estribillo:

Juntos es más fácil
empezar cada mañana...
Juntos es más fácil
si sabemos sumar...
Una mano más otra mano
somos muchos los que esperamos
que un día la historia va a cambiar...

"Ojalá que la Colonia siga siempre así, como está ahora. Que no la cierren nunca y que podamos venir, porque nos gusta mucho".

Joaquín V. González: Un gigante

A 132 años de su natalicio, la figura de Joaquín V. González se agiganta en el recuerdo por la envergadura de su obra y de su personalidad.

Nació este preclaro argentino en Nonogasta, Departamento de Chilecito, provincia de La Rioja, el 6 de marzo de 1863. Cursó sus estudios secundarios en Córdoba. Allí hace sus primeras armas en periodismo y literatura, cuando apenas cuenta 19 años. Dos años después dicta cátedras de Historia, Geografía y Francés en la Escuela Normal de Maestras de Córdoba, mientras sigue estudiando en la Universidad de San Carlos, donde se recibe de Doctor en jurisprudencia a los veintitrés años. A esa misma edad es diputado por La Rioja. Escribe a los 25 años "La Tradición Nacional" y poco después "Mis Montañas". Siguiendo su fructífera vida, ingresa en La Prensa como periodista. Llega al Congreso Nacional en cuatro ocasiones, es nombrado Ministro del Interior en 1901. Ingresa como docente universitario, inaugurando la primera cátedra de Legislación de Minas, creada por Ley del Congreso dentro del Plan de estudios de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Resultó así el fundador de la Cátedra y la única autoridad en la materia, por ser sencillamente el autor del único libro de texto sobre minas hasta ese momento. Para aceptar la *Cátedra pide permiso* a la Cámara de Diputados, de la que forma parte; es un exceso de humildad, que muestra los quilates de su envergadura ética y moral en la función pública. Proyecta dos años más tarde las reformas al Código de Minería, convertidas en ley con posterioridad. Es nombrado Ministro de Justicia e Instrucción Pública en 1904 y funda la Universidad Nacional de La Plata. En 1907 es elegido Senador Nacional y siguiendo con su producción escrita publica: el "Manual de la Constitución Nacional", "Patria", "Historias", "Enseñanza obligatoria", "Legislación de Minas", "Debates Constitucionales", "Los Tratados de la Paz", "Proyecto de la Ley Nacional de Trabajo", "Educación y gobierno", "La Universidad nacional de La Plata", "Política espiritual", "El juicio del siglo", "Bronce y lienzo", "Fábulas nativas", "Cien poemas del Kabir", "Hombres e ideas educadoras", "El Senado Federal", "Patria y Democracia". Su multifacética producción literaria contiene páginas señeras, de honda serenidad y belleza. Su claro pensamiento rector, su riqueza de imágenes, sus profundas meditaciones, sus notables descripciones, sus nutridas elucubraciones metafísicas, nos muestran un escritor de fuste, de quien dijera Ricardo Rojas que su obra es como una columna liminar alzada entre dos épocas de nuestra cultura.

En su infatigable labor pasa a ser redactor de "La Nación" y catedrático fundador de Derecho Constitucional y de Derecho Internacional e Historia Diplomática, en La Plata.

Proyecta el Código de Trabajo que pone al país a la altura de las nuevas tendencias de la época, y aún cuando no llega a sancionarse en bloque sirve como base para la elaboración de las primeras leyes obreras de nuestro país, revelando en sus ideas una comprensión moderna de los problemas



sociales: día de descanso, reglamentación del trabajo de menores, del contrato de trabajo, el salario en moneda nacional, seguro contra accidentes de trabajo, el trabajo de los indios, la Junta Nacional de Trabajo que dio origen al Ministerio de Trabajo.

Existe un socialista que hace justicia póstuma a J. V. González. Es Mario Bravo, quien en una sesión del Senado de setiembre de 1933 expresa: "Hay una historia de la legislación argentina, una exposición de ideas y conceptos jurídicos que tiene para nuestro país y en el campo de la legislación general, la misma importancia, a mi juicio, que tuvo en la evolución de las doctrinas de la Iglesia la Encíclica "Rerum Novarum" del año 1894..." Es el elogio más luminoso y elocuente que se ha hecho a la generosa inspiración de J. V. González; y añade el mismo Bravo: "No se ha hecho después, en el país ni en la literatura jurídica y social de los países extranjeros, una pieza más completa, más sintética, más precisa, más iluminada que ese Código, que establecía las bases, los puntos de partida y el derrotero de la evolución que seguiría la legislación social argentina en el porvenir".

El Código de J. V. González fue la matriz fecunda de nuestra legislación obrera. Trabajó por el bienestar de los obreros. De ese Código surgieron las siguientes leyes: descanso dominical, ley 4661; del trabajo de mujeres y niños, ley N° 5291; Accidentes de Trabajo, ley 9688; agencias de colocaciones, ley 9148.

José Ingenieros, nuestro gran escritor y sociólogo, publicó en 1907 en París, un libro titulado "La Legislation du Travail dans la République Argentine: le projet Gonzálèz", con varias páginas dedicadas a demostrar los aciertos de dicho Código.

El Dr. Mariano R. Tissebaum, profesor de Legislación Obrera de la Universidad del Litoral, afirmó que el Art. 53 sobre duración del Contrato de Trabajo del Código de J. V. González de 1904, es igual al Art. 48 del código similar de Rusia, dictado en 1922, y al Art. 89 de la Ley de Accidentes de Trabajo que en España se sancionó en 1931.

También la Ley Saenz Peña tuvo en J. V. González su precursos legislativo. En 1887, en el Art. 53 de su proyecto de Constitución para la Rioja, al referirse al voto propone: "Será secreto y depositado en la urna envuelto o doblado, de modo que no se pueda leer lo que contiene". El 27 de agosto de 1902, siendo Ministro, proyectó el artículo 84 de la ley de elección por circunscripciones: "El voto es secreto e inviolable, será depositado personalmente por el elector...".

La polifacética personalidad de J. V. González hace que lleve a cabo también la Traducción de los Rubaiyat de Omar Khayan y se transforme en traductor e intérprete de Rabindranat Tagore.

Formó parte con Mitre, Pellegrini, Obligado y otros destacados intelectuales, de la mesa de primeros académicos, apenas fundada la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires.

Fue Presidente de la Universidad nacional de La Plata durante doce años consecutivos, en los que dedicó sus mayores desvelos de intelectual y patriota insigne.

Murió el 21 de diciembre de 1923, en la modesta casa que habitaba en las Barrancas de Belgrano, en Buenos Aires. Sus restos reposan en Chilecito, enmarcados en la incomparable belleza del paisaje de su tierra natal (junto a los de otro gran riojano: Arturo Marasso). En Samay Huasi, su casa de reposo, donde J. V. González se sustraía frente al majestuoso paisaje andino a toda vana ostentación, dedicándose a la meditación y al gozo creador, escribió el ciclópeo pensador, en el frente granítico de su austera morada: "Nil nulus nemus": nada ni nadie perturbará mi reposo. Y es ciertamente así. Su inconmensurable figura de patriota, sabio, intelectual, estudioso y pensador incansable no es turbada por nada ni nadie.

La totalidad de su vasta obra fue recogida en una edición sancionada por Ley del congreso nacional de 1934, a propuesta de la Universidad nacional de La Plata y consta de 55 títulos clasificados en: Jurídicos, Políticos, Educativos y Literarios.

El mejor homenaje que las nuevas generaciones pueden rendir a Joaquín V. González es el de conocer mejor su obra cultural, para valorar su figura señera en toda su profundidad y en toda la amplitud de su proyección.

Prof. Martha Susana Betti de Milicchio
(Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación)

EL ASIA Y EL PACIFICO, UN MUNDO POR DESCUBRIR

El Dr. Jorge Di Masi, coordinador del Departamento del Asia y el Pacífico de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, afirmó que esa región representa hoy el área de mayor crecimiento económico del mundo, pero que para nuestro país es casi desconocida.
En la nota, las actividades que se desarrollan desde la UNLP para mejorar las relaciones con los países de la zona.

¿Cuáles son las actividades del Departamento y cuándo comenzaron?

Nosotros comenzamos a trabajar en el año '91, cuando inauguramos el Departamento del Asia y el Pacífico con la visita del embajador de China Popular. Ese fue el punto de partida de la organización de un grupo de gente interesada en avanzar en el conocimiento de los distintos aspectos de la vida de la región del Asia y del Pacífico. Partiendo de la premisa de que en la Argentina la región nunca fue un tema importante. Sólo circunstancialmente hemos tenido buenas relaciones con Japón, con China o con Australia en algunos temas o con la India en otros; pero aún así el conocimiento que existe aquí sobre la región es muy escaso y esto queda evidenciado por la falta de una política exterior especial sobre esta región que hoy constituye uno de los centros de poder más importantes del mundo y que le está disputando política y económicamente la presencia a Europa y a los EE. UU..

¿Se ha trabado relación con algún organismo estatal para intercambiar asesoramiento o información?

En realidad nosotros nos estamos manejando básicamente con la Universidad. En determinados eventos concretos requerimos la ayuda de empresas privadas o del Estado, que en general no ha sido muy dadivoso. Sí nos ayudan algunas empresas privadas, bancos, cámaras empresarias, y sí existe un buen contacto con el Ministerio de Relaciones Exteriores de la Nación. Ahora hemos iniciado un contacto con el Ministerio de Economía de la Nación, en el que existe una unidad del Asia y el Pacífico y tratamos de juntar a la poca gente que trabaja en el tema en la Argentina, para vincularnos y establecer programas de acción conjuntos, intercambiar información. Nuestros objetivos básicos son, en primer lugar, la investigación, es decir, la generación de conocimientos propios dentro del Departamento a través de nuestros investigadores. En segundo lugar, la enseñanza, es decir la difusión a nivel de grado y de postgrado de estos conocimientos adquiridos, y en tercer lugar la difusión pública, ya sea por medio de seminarios, cursos, conferencias o a través de las publicaciones periódicas que hacemos en el Instituto.

¿Se está en condiciones de asesorar a organismos estatales en temas de comercialización, por ejemplo?

En realidad, a pesar de haber nacido en 1991, tenemos algunas deficiencias, principalmente porque la falta de recursos es condicionante. Toda la gente que tenemos trabajando en el Departamento hace un gran esfuerzo, porque no hay remuneración alguna y no recibimos fondos de otros organismos. Esto dificulta mucho la tarea, no tenemos gente full-time dedicada al Departamento. Es todo a pulmón y no hemos logrado consolidar un grupo que pueda trabajar todo el día y asesorar seriamente en el futuro. Estamos en condiciones, sí, de prestar algún tipo de apoyo en cuanto a la orientación y tenemos gente que si se aprueba algún plan determinado de estudios, puede



Dr. Jorge Di Masi

encarar un trabajo a mediano plazo sobre algún mercado especial, por ejemplo.

¿El Departamento está rindiendo un examen permanente en búsqueda de su crecimiento?

Estamos luchando contra la falta de presupuesto y contra la falta de interés, porque como es un tema desconocido nosotros partimos de cero. Entonces el desafío es primero generar un interés en la comunidad y después incorporar a toda esa gene.

El interés se despierta en los estudiantes de grado. Tenemos 4 ó 5 estudiantes de grado trabajando en el Departamento, pero que todavía no son profesionales, entonces no tienen la capacitación suficiente. Pero es una apuesta a largo plazo. Cuando se consigan más recursos, cuando se empiecen a formar profesionales aptos para trabajar o interesar profesionales. La cuestión es que hoy nadie hace nada si no hay dinero, todo el mundo está muy preocupado por mantener un nivel de vida mínimo, dedican sus horas a alguna actividad productiva y sienten que con esto pierden el tiempo, y por supuesto que no es así. Aquí en el corto plazo no hay ningún resarcimiento, tal vez en un mediano plazo pueda ser.

Pero a través de los contactos que vamos construyendo, recibimos ofrecimientos de becas, la posibilidad de ir a estudiar al exterior, hacer cursos de un mes, dos meses, un año y hasta de tres años y de esa manera formar nuestros propios recursos por medio del apoyo externo.

¿Es este uno de los pocos ámbitos de estudio sobre la región?

Si, absolutamente. Salvo algunos grupos casi desconocidos, como puede ser la Asociación Argentina-Japonesa, que tiene desarrollado un trabajo muy importante, pero con Japón exclusivamente. Entonces podemos decir que no hay grandes centros que se dediquen a estudiar estos temas. Si no se conoce la región, los países y demás, difícilmente podamos aumentar o mejorar las relaciones. No es lo mismo sentarse a negociar con un español, con un italiano, con un estadounidense, con quienes tenemos más relaciones e historia en común, que intentar con un coreano o un chino; son otros tiempos, el lenguaje, los gestos, la forma de sentarse a negociar es totalmente diferente como resultado de culturas diferentes, culturas milenarias de las cuales nosotros tenemos para aprender muchísimo. La cultura en la India tiene 5 mil años, en China otro tanto. Son culturas muy grandes si se comparan con nuestros 150 años; entonces no se puede ir improvisadamente a trabar relaciones o a realizar operaciones de comercio exterior o a establecer un intercambio político.

¿La Universidad puede ser una llave para entrar en la región?

Creo que sí. En eso estamos. Es un trabajo cuesta arriba porque hay que empezar de cero, y muchas veces la falta de apoyo se debe al desconocimiento. La tarea es entonces crear un centro que difunda la realidad de los países del Asia y del Pacífico y que muestre qué ventajas puede tener Argentina en el campo político, en el campo económico, en el campo social y cultural, como resultado de aumentar la vinculación con estos países, que comparten mucho de nuestros problemas. También se pueden compartir planteos de la Política Exterior. Las posibilidades en esos mercados son enormes debido al crecimiento de los últimos años. Si el empresario argentino se decidiera a encarar seriamente esto y a recabar información y recursos de la Universidad para estudiar estos mercados podría hacer negocios fabulosos, aunque tal vez no sean negocios de hoy para mañana. Llevan 2 ó 3 años.

¿Han previsto tareas de difusión de la tarea del Departamento? ¿Están preparando algún evento?

Hemos establecido un evento anual, que es la semana del Asia y el Pacífico en La Plata. La del año '95 será la tercera en la última semana del mes de octubre.

Prof. Raúl Osvaldo Moneta

"Bellas Artes no se engolosina con gente que trabaja para sí misma"

La Facultad concretó, a través de la Secretaría de Extensión, múltiples convenios que satisfacen la demanda social de instituciones públicas y privadas. Ahora, apunta a la implementación de cursos elevados de post-grado y al desarrollo de diversos proyectos de investigación científica.

El Decano de la Facultad de Bellas Artes, Prof. Raúl Moneta, aseguró que su unidad académica "no se engolosina con gente que trabaja para sí misma".

Satisfecho por la labor de la Secretaría de Extensión de la Facultad, a modo de ejemplo puntualizó: "tenemos convenios en marcha con empresas, organizaciones intermedias oficiales y privadas; existe uno con Propulsora Siderúrgica sobre diseños de seguridad industrial para operarios y especialistas en planta desde hace más de un año. También contamos con tres programas de video de gran duración y en franjas horarias importantes en canales de cable de la zona".

En otro orden, exaltó el esfuerzo que está realizando la Facultad para llevar adelante la organización de cursos de post-grado como el de "Magister en Teoría del Arte y la Comunicación, que es único en el país y ha despertado mucho interés en otras unidades académicas" y desarrollar los proyectos de investigación que fueron presentados en la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad y aprobados por evaluadores externos y de la UNLP.

A continuación, el texto completo de la entrevista:

¿Los jóvenes siguen considerando Bellas Artes a la hora de elegir una carrera o buscan otros rumbos en la Universidad para asegurarse, por ejemplo, una salida laboral más inmediata?

Es cierto, la crisis socio-económica y una juventud que busca una salida laboral casi en lo inmediato, pero en Bellas Artes esto también existe. Nuestra Facultad es casi un conglomerado de facultades reunidas en una misma casa, lo que hay en común es que esta unidad se dedica al área de lo comunicacional en general y en particular a los lenguajes no verbales. De estos lenguajes no verbales hay un acento que se nota en la matrícula, que en apariencia serían los de salida laboral más inmediata: el Diseño Gráfico en Comunicación Visual, que en algún momento fue en la Argentina la carrera de éxito rápido, el Diseño Gráfico y Publicitario y ahora el Video. Haciendo encuestas en el área hemos descubierto que muchos jóvenes entran con la expectativa de trabajar en el campo publicitario, social o periodístico que ofrece el video.

¿Y en cuanto a las carreras más tradicionales de la Facultad?

Mantenemos una matrícula estable, pero mucho más reducida que éstas que le mencionaba, los ejemplos pueden ser la carrera de Plástica, Música; pero hay que pensar que sobre 1400 inscriptos en carreras terminales, con títulos terminales diversos, hay unos 800 anotados en Video y en Diseño Gráfico y Comunicación Visual. De 1400 alumnos, 550 están en Comunicación Visual y unos 250 en Cine y Video, el resto se reparte en Diseño Industrial, que por la crisis de la pequeña y la mediana industria se ha reducido mucho, estamos lejos de las expectativas que existían en torno a esta carrera en los años 660. Hoy tiene una matrícula de 110 ó 120 alumnos. El Diseño Industrial está íntimamente vinculado al desarrollo de la pequeña y mediana Industria. en las grandes industrias internacionales el diseño responde a una matriz elaborada en los países centrales.

¿Esto provoca desequilibrios en la conducción de la Facultad, con respecto al presupuesto económico, o al lugar físico?



Sí, fundamentalmente la gran crisis que vivimos es la falta de espacios, lo ideal sería tener concentrado en un espacio la totalidad de las actividades, porque en Bellas Artes la relación interdisciplinaria es cosa común: video, Cine, Plástica, Escenografía, Diseño y los ejemplos son muchos. Estamos fragmentados en el ex-Jockey Club, en nuestro propio ámbito y ahora es probable que consigamos un espacio en Trabajo Social. Esto por un lado, pero otro gran déficit es el de la actualización tecnológica; hay una infinidad de lenguajes como el del cine, el video o el diseño gráfico en los que la tecnología incide mucho, incide sobre los lenguajes y sobre los modos de comunicación. Aún no hemos logrado que los alumnos de Diseño Gráfico puedan obtener un entrenamiento elemental de los programas que existen en el mercado de Diseño Gráfico asistido por computadora, en todo lo que tiene que ver con infografía hemos resignado un tiempo muy caro. Esperamos materializarlo en poco tiempo.

¿Esto provoca que los profesionales no puedan competir a nivel internacional o en el ámbito nacional también se siente?

A nivel nacional, podría afirmar que hay muy buenos profesionales aquí en Diseño Industrial; muchos egresados de aquí trabajan en Italia o Francia pero son pocos, son casos puntuales. Pero aquí en los avisos que piden diseñadores se señala que si no se conocen ciertos programas es inútil presentarse, es una limitación total. Y esto depende de la práctica misma, cómo enseñar programas de diseño asistidos por computadora con una tiza y un pizarrón. Es como pretender enseñar video sin cámara o pintura sin tela.

¿La Facultad genera recursos?

Sí, aunque nuestro potencial es superior, podríamos ser una buena Unidad Académica generadora de recursos propios, nos falta tecnología para lograrlo. Tenemos convenios en marcha con empresas, organizaciones intermedias oficiales y privadas, existe uno con Propulsora Siderúrgica sobre diseños de Seguridad Industria para operarios y especialistas en Planta desde hace más de un año. También contamos con 3 programas e video de gran duración y en franjas horarias importantes en canales de cable de la zona. Tenemos convenios para asistencia en talleres de enseñanza no formal: se dictan en cárceles, en institutos de discapacitados, en barrios carenciados, talleres de manualidades terapéuticos, la experiencia da como producto un alto entrenamiento. En Estética hemos celebrado convenios con el gobierno de la Provincia sobre restauración, ya hemos trabajado en esto en el Rectorado de la Universidad y en la Cámara de Diputados. El monumento que s emplazó el 19 de marzo en la esquina de 51 y 6, hecho por la Facultad por medio de un convenio.

Casi a manera de balance, ¿qué es lo que Ud. más valora de lo hecho en estos años y que faltó por hacer?

En principio lo que más valoro es el desarrollo de la Secretaría de Extensión con una cantidad de convenios que se están llevando adelante y se están multiplicando. Por otro lado algo muy importante es la Secretaría de Post-Grado que está siendo debatida en las distintas comisiones del rectorado y creo que va a tener el aval necesario. El Magister en Teoría del Arte y la Comunicación, que es único en el país ha despertado mucho interés en otras Unidades Académicas, es el primero que existe en esta especialidad. Los Post-Grados convocan en nuestra Facultad a infinidad de egresados. hemos crecido en el área de investigación de Ciencia y Técnica en forma casi geométrica, hay proyectos de investigación aprobados por evaluadores internos y externos en las distintas especialidades, en lo que tiene que ver con la Comunicación o con la Teoría de la Comunicación en algunos casos. En Post-Grado, Ciencia y Técnica y en el área de Extensión se ha logrado lo mejor.

La apertura real de la carrera de Cine y Video, cerrada en forma intempestiva por el proceso militar; la reapertura significa recuperar uno de los pocos lugares públicos y de acceso gratuito en los que un fenómeno tan Revolucionario como es el lenguaje del Cine y el Video es enseñado con rigor.

La deuda o las carencias, nacen e este crecimiento, un crecimiento con carencia de espacios, de tecnología, esto sucede también en Ciencia y Tecnología, en el caso de los Post-Grados e incluso en algunas carreras específicas. La gran deuda no es de la Facultad para con sus propios claustros, es de la Universidad en su conjunto. Sabemos de la crisis presupuestaria, la voluntad está expresa y manifiesta en la gestión del Ing. Luis Lima, lo que se ha realizado ha sido posible no por iniciativas particulares o transgresoras de la Facultad, ni mucho menos. Esta gran apertura fue posible por la gran comprensión del Rectorado, que ha sabido valorar la significación de contar con una Casa de estudios de la Comunicación no verbal, como hecho que enriquece a la Universidad. En la próxima gestión espero que se vayan salvando estas carencias.

Alejandro Caviglione